

**BGULA - 135**

**B.A.GENERAL  
(BAG)**

**ASSIGNMENT  
(For January 2023 session)**

**Modern Indian Language – Gujarati  
(BGULA - 135)**



**School of Humanities  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

**Assignment**  
**Modern Indian Language – Gujarati**  
**(BGULA - 135)**

**Programme: BAG**  
**Course Code: BGULA - 135**

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Gujarati (BGULA - 135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Gujarati.

**Aims:** This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

**Instructions:**

1. The first page of your response sheet should look like this:

---

Enrolment no: .....  
Name: .....  
Address: .....  
.....  
Programme Title and code: .....  
Course Title and Code: .....  
  
Study centre: .....  
Date: .....

---

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

### **GUIDELINES FOR TMAs**

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

**Make sure that your answer:**

- (a) is logical and coherent;
  - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
  - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
  - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

**Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.**

**Good luck with your work!**

**આધુનિક ભારતીય ભાષા – ગુજરાતી**  
**સત્રીય કાર્ય**

અભ્યાસક્રમ કોડ : BGULA – 135  
સત્રીય કાર્ય કોડ: BGULA – 135 / ટી. એમ. એ. / 2022-2023  
મહત્તમ ગુણ : 100

- 
- પ્રશ્ન -૧ નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તર જવાબો આપો. ૨૫
૧. ભારત – યુરોપિય ભાષાકુળનો પરિચય આપી ભારતીય – આર્યની ત્રણ ભૂમિકાઓ ટૂંકમાં જણાવો.
  ૨. ગુજરાતી ભાષાના વિકાસના ત્રણ તબક્કા ટૂંકમાં જણાવો.
  ૩. ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દભંડોળ જણાવો.
  ૪. નરસિંહ પૂર્વેના પાંચ જૈન કવિઓની અલગ અલગ સ્વરૂપની પાંચ કૃતિઓનાં નામ આપો.
  ૫. મધ્યકાલીન સાહિત્યના મુખ્ય પાંચ સર્જકોના જીવન – કવનની ટૂંકમાં માહિતી આપો.
- પ્રશ્ન – ૨ નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તર જવાબો આપો. ૨૫
૧. સુધારકયુગના સર્જકોનાં નામ આપી કોઈ એક સર્જકના કાર્ય વિશે લખો.
  ૨. કાંતનાં ખંડકાવ્યો વિશે લખો.
  ૩. ગાંધીયુગના કોઈ બે મહત્વના સર્જકો વિશે લખો.
  ૪. અનુગાંધીયુગના પ્રમુખ કવિઓનો પરિચય કરાવો.
  ૫. આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનાં લક્ષણો જણાવી કોઈ બે સર્જકનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન -૩ (અ) માગ્યા પ્રમાણે લખો. ૧૦
૧. પૂર્વપ્રત્યય અને પરપ્રત્યયની વ્યાખ્યા અને દૃષ્ટાંત
  ૨. સંકરણ અને કતરણ દ્વારા થતી શબ્દરચના જણાવો.
  ૩. ગુજરાતીમાં લિંગ અને વચનના પ્રત્યયો જણાવો.
  ૪. 'કાગડોદહીથરું લઈ ગયો' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ આપી વાક્યમાં વાપરો.
  ૫. 'સમાસ' કેવી રીતે બને છે? ઉદાહરણથી સમજાવો.
- પ્રશ્ન -૩ (બ) માગ્યા પ્રમાણે લખો. ૧૦
૧. ગુજરાતીમાં કેટલા કાળ છે? તેમના પ્રત્યયો કયા કયા છે?
  ૨. ક્રિયા વિશેષણ એટલે શું? દૃષ્ટાંતથી સમજાવો.
  ૩. સંજ્ઞાના પ્રકારો તથા ગુજરાતીના અનુગો જણાવો.
  ૪. સર્વનામ અને વિશેષણના પ્રકારો જણાવો.
  ૫. કૃદંત અને ક્રિયા વિશેષણ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.

- પ્રશ્ન -૩ (ક) પ્રયોજન, રચના અને પ્રયોગની દૃષ્ટિએ વાક્યના પ્રકારો જણાવો. ૦૫
- પ્રશ્ન -૩ (ડ) માગ્યા પ્રમાણે લખો. ૦૫
૧. ગુજરાતીમાં દંત્ય વ્યંજનો કેટલા છે? કયા કયા?
  ૨. ગુજરાતીમાં સ્વરો કેટલા છે? કયા કયા?
  ૩. ગુજરાતીનાં વિરામચિહ્નોનાં નામ - નિશાન આપી સમજાવો.
  ૪. વાંચનના પ્રકારો અને હેતુઓ જણાવો.
  ૫. શબ્દ અને અર્થ એટલે શું? તેના પ્રકારો જણાવો.
- પ્રશ્ન -૪ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો. ૧૦
૧. નરસિંહ મહેતા વૈષ્ણવ જનનાં કયાં લક્ષણો જણાવે છે?
  ૨. નર્મદે ગુજરાતનું ગૌરવગાન કેવીરીતે રજૂ કર્યું છે?
  ૩. 'પોસ્ટઓફિસ' વાર્તાનો અંત કેવો લાગ્યો?
  ૪. નંદુ ગોરાણી દ્વારા વ્યક્ત થતું પરભુ ગોરનું વ્યક્તિત્વ લખો.
  - ૫ ગામડાનું 'ઘર' કઈ બાબતોનું સાક્ષી હતું?
- પ્રશ્ન -૫ નીચેનામાંથી કોઈ એક વિશે નિબંધ લખો. ૧૦
૧. લુપ્ત થતી લેખનકળા
  ૨. કોરોનાની અસરો
  ૩. મોસમનો પ્રથમ વરસાદ
  ૪. વતનપ્રેમ
  - ૫ માતૃભાષાનું મહત્ત્વ

-----X-----