

# **B.A. (Hons.) Urdu Programme**

## **ASSIGNMENT**

**(January 2022)**

**BUDC-102**

**(Study of Non-Fiction Urdu Literature)**

غیر افسانوی اردو ادب کا مطالعہ



**School of Humanities**

Indira Gandhi National Open University

Maidan garhi, New Delhi-110068

## Assignment B.A. (Hons.) Urdu Programme

### عزیز طلبہ

آپ جانتے ہیں کہ اسائنمنٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پڑتال کا ایک حصہ ہے۔ امید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہوگا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہوگی۔ اس لیے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ آپ اس کورس کو سنجیدگی سے لیں اور وقت مقررہ پر اسائنمنٹ جمع کریں۔ اسائنمنٹ جمع کرنے کے بعد ہی آپ اپنے امتحان میں بیٹھ سکتے ہیں۔ ہر کورس کا ایک اسائنمنٹ ہے۔ ہر اسائنمنٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو سونمبروں پر مشتمل ہے اور پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے۔

### مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد کو آپ نے کتنا پڑھا اور سمجھا ہے۔ یہ اسائنمنٹ نہ صرف آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ آپ اپنے کورس کے بارے میں کتنا جانتے ہیں۔ آپ کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سینٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے پوچھیے۔

### مشورہ

سوالات کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو جوں کا توں لکھنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے۔ آپ جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہوگا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔ آپ کو جوابات لکھتے وقت رکھنا چاہیے کہ وہ:

- ☆ منطقی نوعیت کے ہوں۔
- ☆ جملوں اور پیراگراف کے درمیان ربط ہو۔
- ☆ خیال اور طرزِ تحریر میں مطابقت ہو۔
- ☆ سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے۔

### ہدایت

انتیاد رکھیے کہ سمیٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لئے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا Assignment لکھنے سے پہلے حسب ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

- 1- پروگرام گائڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ، کاپی کے پہلے حصے کی بائیں جانب لکھیں۔
- 3- کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اپنے اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں جس سے آپ وابستہ ہوں۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا Assignment جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو سیمیٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔

آپ کو اپنے اسائنمنٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیے:

کورس کا عنوان ----- رول نمبر -----  
Assignment نمبر ----- نام -----  
اسٹڈی سینٹر کا نام -----

- 5- اپنے Assignment کے لئے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات الگ الگ نہ ہوں۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- Assignment اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- Assignment اپنے اسٹڈی سینٹر پر جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

**Last date for Submission of Assignments:**

**For June Examination: 30 April**

**For December Examination: 31 October**

(نوٹ): اسائنمنٹ جمع کروانے کی آخری تاریخ بڑھتی رہتی ہے جس کے لئے آپ کو IGNOU کی ویب سائٹ دیکھتے رہنا چاہیے۔

**Good Luck!**

**ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ**

Course Code	BUDC-102
Course Title	غیر افسانوی اردو ادب کا مطالعہ
Assignment Code	BUDC-102TMA/2022
Coverage	4 Blocks
Marks	100

نوٹ: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ سوالات کے نمبر سامنے درج ہیں۔

**حصہ (الف)**

20x2 = 40

- درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب لکھیے۔
- سوال 1- غیر افسانوی نثر کی اصناف کا تعارف اپنے الفاظ میں لکھیے۔
  - سوال 2- مضمون نگاری کا فن اور روایت بیان کیجئے۔
  - سوال 3- انشائیہ نگاری کا فن اور روایت پر مفصل نوٹ تحریر کیجئے۔
  - سوال 4- خاکہ نگاری کے فن اور اس کی اقسام پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

**حصہ (ب)**

15x2 = 30

- درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب لکھیے۔
- سوال 5- محمد حسین آزاد کے حالات زندگی اور ادبی خدمات قلم بند کیجئے۔
  - سوال 6- خواجہ حسن نظامی کی حیات و فن اور اسلوب بیان پر اظہار خیال کیجئے۔
  - سوال 7- مولوی عبدالحق کے حالات زندگی اور ان کی خاکہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
  - سوال 8- خطوط نگاری کا فن، خصوصیات اور روایت پر اظہار خیال کیجئے۔

حصہ (ج)

10x3 = 30

درج ذیل سوالات میں سے کسی تین کے جواب لکھیے۔

سوال 9۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی اہم تصانیف کو قلم بند کیجئے۔

سوال 10۔ رشید احمد صدیقی کے فنی اسلوب پر اظہار خیال کیجئے۔

سوال 11۔ کنہیا لال کپور کے حالات زندگی اور فن پر روشنی ڈالیے۔

سوال 12۔ عصمت چغتائی کے حالات زندگی قلم بند کیجئے۔

سوال 13۔ مرزا غالب کی خطوط نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

