

**Bachelor's Degree Programme
(BDP)**

Foundation Course in Bhojpuri (BBHF-001)

Assignment

(For July-2024 and January-2025 sessions)

**Last Date of Submission of Assignment
31st March, 2025 for July-2024 session and
30th September, 2025 for January-2025 session**



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

भोजपुरी में आधार पाठ्यक्रम
सत्रीय कार्य
खंड-1 से खंड-4 पर आधारित

सत्रीय कोड-बी.बी.एच.एफ.-001/टी.एम.ए./ 2024-25
कुल अंक - 100

सभे प्रश्न के उत्तर दीं

1. नीचे दिहल गइल वाक्य में से (✓) अउर (X)के चिन्ह लगाके सही गलत के पहचान करीं। 10

- (क) मॉरिशस में भोजपुरी भाषा प्रचलित बा। () सही () गलत
(ख) कलकत्ता में भोजपुरी बोले वाला के बहुतायत नइखे। () सही () गलत
(ग) सोहर वियाह के अवसर पर गावे वाला गीत ह। () सही () गलत
(घ) कई गो भक्त कवि के भाषा भोजपुरी बा। () सही () गलत
(ङ) शैलेन्द्र के पूर्वज मूल रूप से भोजपुर के धुसपुर गाँव के रहन। () सही () गलत
(च) कबीर के भाषा मलयालम रहे। () सही () गलत
(छ) पूर्व राष्ट्रपति प्रणव मुखर्जी भोजपुरी भाषी बाड़न। () सही () गलत
(ज) लीला मिश्रा पहिलका भोजपुरी फिलिम के नायिका रही। () सही () गलत
(झ) छठ भोजपुर क्षेत्र में भी होला। () सही () गलत
(अ) रसभरी फल के भोजपुरी में भटकोइयो कहल जाला। () सही () गलत

2. नीचे दिहल गइल प्रश्नन के उत्तर दु-तीन पंक्तियन में दिहीं। 5X2 10

- (क) हरेन्द्रदेव नारायण के बारे में लिखीं।
(ख) शेरशाह सूरी के बारे में लिखीं।
(ग) एक भोजपुरी उपन्यास के बारे में लिखीं।
(घ) कवि हीरा डोम के बारे में लिखीं।
(ङ) जय प्रकाश नारायण के बारे में बताईं।

3. निम्नलिखित में से कौनो दुगो पर बीस-बीस पंक्तियन में लिखीं 5X2 10

- (क) धरीक्षण मिश्र
(ख) मोती बी.ए.
(ग) राहुल सांकृत्यायन
(घ) भोजपुरी के पहिलका फिलिम
(ङ) डॉ. विवेकी राय

4. सही शब्द चुन के वाक्य पूरा करीं। 5

- (क) वीरकुअर सिंह _____ भोजपुरी के महाकाव्य रहे। (पहिलका/दुसरका/तिसरका)
(ख) गोभी _____ है। (फल/फूल/सब्जी)
(ग) लुग्गा _____ के पर्याय शब्द ह। (धोती/फाक/साडी)

- (घ) दियरी _____ के पर्याय शब्द ह। (दीपक/लालटेन/मोमबत्ती)
 (ङ) खाजा एगो _____ ह। (मिठाई/फल/शब्जी)
5. नीचे लिखल किताब के सामने सही लेखक के नाम रख के मिलान करीं। 6
- | | |
|------------------------------|--|
| (क) डॉ राजेन्द्र प्रसाद सिंह | (मानक भोजपुरी वर्तनी) |
| (ख) आचार्य विश्वनाथ सिंह | (भोजपुरी व्याकरण, शब्दकोश आ अनुवाद के समाधन) |
| (ग) डॉ. उदयनारायण तिवारी | (भोजपुरी साहित्य का इतिहास) |
| (घ) डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय | (भोजपुरी भाषा आ साहित्य) |
| (ङ) डॉ तैयब हुसैन पीड़ित | (भोजपुरी भाषा का इतिहास) |
| (च) श्री रास बिहारी पाण्डेय | (भोजपुरी इतिहास की रूप रेखा) |
6. निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखीं - 9
- (क) पाकल
 (ख) बड़
 (ग) पातर
 (घ) तातल
 (ङ) भोर
 (च) मेहरारू
 (छ) लईका
 (ज) उझराईल
 (झ) नउका
7. नीचे लिखल गद्यांश के सप्रसंग व्याख्या करीं। 15
- नर- समाज जब करवट लेला
 जुग बदलेला, क्रान्ति मचेला।।
 टूटेला सब बन्धन- माया,
 चूमे पद परिवर्तन- छाया
 अटल हिमालय तब डोलेला
 सब सूतल सपना बोलेला।।
 कड़क उठेला बज्र गगन में
 किरन नचेला सावन-घन में,
8. पाठ के आधार लेके खटिया निबंध के विश्लेषण करीं। 15
9. 'रजाई' कहानी के उद्देश्य पर एगो आलेख लिखीं। 10
10. नीचे लिखल विषय में से दुगो पर पचास-पचास पंक्तियन में आपन विचार व्यक्त लिखीं। 5x2 10
- (क) भोजपुरी पत्रिका
 (ख) भोजपुरी सिनेमा
 (ग) भोजपुरी चित्रकला
 (घ) भोजपुरी साहित्य में स्त्री चेतना