

BULE-004

Bachelor's Degree Programme (BDP)

B.A. Elective (URDU)

ASSIGNMENT

(For July 2023 and January 2024 Sessions)

Urdu Fiction

BULE-004

اردو فکشن



School of Humanities

Indira Gandhi National Open University

Maidan Garhi, New Delhi-110068

اسائنمنٹ

بی۔ اے اردو (اختیاری) پروگرام

عزیز طلبا!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کو دل لگا کر پڑھا اور اسے سمجھا ہو گا جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے اس کورس میں ایک اسائنمنٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لے سکیں۔ اسائنمنٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائنمنٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائنمنٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے سیلف لرننگ میٹریل (مواد) سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ آپ اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے۔ مطالعے کے دوران اگر ذہن میں کوئی سوال پیدا ہو یا جن باتوں کو سمجھنے میں دشواری پیش آئے تو اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے رابطہ کیجیے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جوابات کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے انہیں اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ

اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے

ہدایت:

یہ یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائنمنٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گانڈ میں اسائنمنٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائنمنٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائنمنٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائنمنٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائنمنٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن منٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

Course Title _____ / _____ (اردو) کورس کا عنوان

_____ رول نمبر _____ اسائن منٹ نمبر

Name in English _____ / _____ (اردو) نام

_____ اسٹڈی سنٹر کا نام

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

Good Luck!

ٹیوٹور مارکڈ اسائن منٹ

Course Code:	BULE-004
Course Title:	اردو فکشن
Assignment Code:	BULE-004/TMA/2023-2024
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوالوں کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1- پریم چند کی کہانی 'شطرنج کے کھلاڑی' پر تبصرہ کیجیے۔ (10)

یا

حبیب تنویر کی حیات و فن کے حوالے سے ایک مختصر نوٹ تحریر کیجیے۔

سوال 2- داستان نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔ (10)

یا

اردو ڈراما نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال 3- ملاو جہی اور سب رس سے متعلق اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔ (10)

یا

میرامن کی باغ و بہار پر ایک مختصر نوٹ تحریر کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال 4- انشاء اللہ خاں انشا کا تعارف پیش کرتے ہوئے رانی کیدیگی کی کہانی کا جائزہ لیجیے۔ (15)

یا

قرۃ العین حیدر کے سوانحی خاکہ کو بیان کرتے ہوئے ان کے فن سے بحث کیجیے۔

سوال 5- غلام عباس کی حیات اور ان کے کارناموں پر روشنی ڈالتے ہوئے آئندی کا جائزہ پیش کیجیے۔ (15)

یا

امتیاز علی تاج اور ڈرامہ 'انارکلی' کے حوالے سے ایک تفصیلی مضمون قلم بند کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال 6- اردو ناول کے ارتقا پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ (20)

یا

مختصر افسانہ کے فن سے بحث کرتے ہوئے اس کے ارتقا پر مفصل روشنی ڈالیے۔

سوال 7- ڈرامے کی تعریف کرتے ہوئے اس کی روایت پر گفتگو کیجیے۔ (20)

یا

اردو نثر کے ابتدائی نقوش پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔