

BBHF -01

**Bachelor's Degree Programme
(BDP)**

Foundation Course in Bhojpuri (BBHF-01)

Assignment

(For July-2022 and January-2023 sessions)

Last Date for Submission:

For July-2022 session: 31st March, 2023
For January-2023 session: 30th September, 2023



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

भोजपुरी में आधार पाठ्यक्रम
सत्रीय कार्य
खंड-1 से खंड-4 पर आधारित

सत्रीय कोड-बी.बी.एच.एफ.-001/टी.एम.ए./2022-23
कुल अंक - 100

सभे प्रश्न के उत्तर दीं

1. नीचे दिहल गइल वाक्य में से (✓) अउर (X)के चिन्ह लगाके सही गलत के पहचान करीं। 10

- (क) नेपाल में भी भोजपुरी भाषा प्रचलित बा। सही गलत
(ख) भोजपुरी भाषा के पूरब में मैथिली बोलल जाले। सही गलत
(ग) चुमावन जनम संस्कार के एगो अंग ह। सही गलत
(घ) रैदास के उपदेश भोजपुरी में नइखे। सही गलत
(ङ) 'गंगा मैया तोहे पियरी चढइबाँ भोजपुरी के पहिलका फिलिम रहे। सही गलत
(च) गीतकार शैलेन्द्र छ गो भोजपुरी फिलिम में गीत लिखले रहन। सही गलत
(छ) भक्तिकाल के कइगो संत के रचना भोजपुरी भाषा में बा। सही गलत
(ज) कबीर पंजाबी भाषा में आपन विचार देले रहन। सही गलत
(झ) भारत के पहिलका राष्ट्रपति भोजपुर क्षेत्र के रहन। सही गलत
(अ) हेलन भोजपुरी फिल्म फिलिम में नृत्य कइले रही। सही गलत

2. नीचे दिहल गइल प्रश्नन के उत्तर दु-तीन पंक्तियन में दिही। 5X5 10

- (क) पहिलका भोजपुरी महाकाव्य के बारे में लिखीं।
(ख) बटोहिया के लेखक के बारे में बताई।
(ग) एगो भोजपुरी पत्रिका के बारे में लिखीं।
(घ) भोजपुरी के कवनो एगो दलित रचनाकार के बारे में लिखीं।
(ङ) भोजपुरी कला के बारे में बताई।

3. निम्नलिखित में से कौनो दुगो पर बीस-बीस पंक्तियन में लिखीं 5X5 10

- (क) बाबू जगजीवन राम
(ख) जयप्रकाश नारायण
(ग) राहुल सांकृत्यायन
(घ) हरेन्द्रदेव नारायण
(ङ) नजीर हुसैन

4. सही शब्द चुन के वाक्य पूरा करीं।

- (क) "अछूत के शिकायत" के रचयिता _____ रहन। (धरीक्षण मित्र/विवेकी राय/हीराडोम)
(ख) राजेन्द्र प्रसाद _____ छपवले रहन। (भोजपुरी लोक साहित्य/बीर कुँअर सिंह/फूलसुंधी)
(ग) बिंदिया के लेखक _____ रहन। (बालेश्वर राय/मधकर सिंह/रामनाथ पाण्डेय)

- (घ) भिखारी ठाकुर के जनम _____ में भईल रहे। (कुतुबपुर दियरा गाँव/बनारस/पटना)
 (ङ) 'मेहरारून के दुर्दशा के लेखक _____ रहन। (राहुल सांकृत्यायन/रामप्रसाद राय/
 धरीक्षण मिश्र/)

5. नीचे लिखल किताब के सामने सही लेखक के नाम रख के मिलान करीं। 6
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (क) रमेशचन्द्र झा | (थरुहट के बबुआ बहुरिया) |
| (ख) रामप्रसाद राय | (सुरमा सगुन विचारे) |
| (ग) रामनगीना सिंह 'विकल' | (सेमर के फूल) |
| (घ) बच्चन पाठक 'सकिल' | (जीवन के राह) |
| (ङ) मधुकर सिंह | (सेमर के फूल) |
| (च) नरेन्द्र शास्त्री | (ग्राम सेविका) |

6. निम्नलिखित के विलोम शब्द लिखीं - 9
- (क) काँच
 (ख) कुलबोरन
 (ग) गील
 (घ) चीत
 (ङ) टटका
 (च) तोपल
 (छ) बएल
 (ज) मुड़तारी
 (झ) चीकन

7. नीचे लिखल गद्यांश के सप्रसंग व्याख्या करीं। 15

“खटिया में गुन चाहे जेतना होखों बाकी सचहूँ इ आलस क चिन्ह बा, आलस क घर बा। ई खटिया भेद-भाव पैदा करे वाली बा। तरक्की का डगारि में रोड़ा अँटकावे वाली बा, बेमारी के बढ़ावे वाली बा, तन्दुरुस्ती मं घुन लगावे वाली बा, विलास के भाव पैदा करे वाली आ महा अपवित्र बा। ए पर बइठलीं ना कि कपार पर आलस सवार।”

8. पाठ के आधार लेके भोजपुरी मीडिया पर एगो निबंध लिखीं। 15

9. 'मेहरारून के दुरदसा' के उद्देश्य पर एगो आलेख लिखीं। 10

10. नीचे लिखल विषय में से दुगो पर पचास-पचास पंक्तियन में आपन विचार व्यक्त करीं। 5X5 10

- (क) भोजपुरी लोक कला
 (ख) संप्रेषण शैली
 (ग) अनुवाद के महत्व
 (घ) भोजपुरी लोक गीत