BULE-003

Bachelor's Degree Programme (BDP)

B.A. Elective (URDU)

ASSIGNMENT

(July 2022 – January 2023)

Urdu Shairi

BULE-003

اردو شاعری

School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068

اسائن منٹ

بی۔ اے اردو (اختیاری) پروگرام

عزیز طلبا!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہو گا جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن منٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن منٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لیں سکیں۔ اس لیے ہر کورس کا ایک سائن اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن منٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائن منٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن منٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن منٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے فراہم کیے گئے مواد سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ اسائن منٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ آپ اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو اسے اپنے اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے سمجھیے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیراگراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت:

اتنا یاد رکھیے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن منٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن منٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن منٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن منٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

1۔ پروگرام گائڈ میں اسائن منٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
2۔ اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
3۔ کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن منٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
4۔ آپ کو ہر کورس کا اسائن منٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن منٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
5۔ اپنے اسائن منٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
6۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
7۔ اسائن منٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
8۔ اسائن منٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن منٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

کورس کا عنوان (اردو)----------------------/----------------------Course Title

اسائن منٹ نمبر--------------------رول نمبر--------------------------------

نام (اردو)--------------------/--------------------------Name in English

اسٹڈی سنٹر کا نام--

Note:

Last date for submission of Assignment

For June Examination: 30th April

For December Examination: 30th November

Good Luck!

BULE-003 **اردو شاعری**

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	**BULE-003**
Course Title:	**اردو شاعری**
Assignment Code:	**BULE-003/TMA/2022-2023**
Coverage:	**All Blocks**
Marks:	**100**

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ نمبر سوال کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال1۔ قلی قطب شاہ کے سوانحی پہلوؤں پر مختصر روشنی ڈالیے۔ (10)

یا

حاتم دہلوی پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال2۔ میر حسن کے حالات زندگی کے نمایاں پہلوؤں کو بیان کیجیے ۔ (10)

یا

اکبر الہ آبادی کے کلام کی خصوصیات قلم بند کیجیے۔

سوال3۔ اسرار الحق مجازؔ کی شاعری ایک مختصر مضمون تحریر کیجیے۔ (10)

یا

ن م راشد کے سوانحی خاکہ کو مختصراً سپرد قلم کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال4۔ اختر الایمان کی نظم " ایک لڑکا" کا مفہوم اپنی زبان میں قلم بند کیجیے۔ (15)

یا

مجروح سلطان پوری کی شاعری پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔

سوال5۔ علامہ اقبال کی شاعری سے بحث کیجیے۔ (15)

یا

میر انیس کی مرثیہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال6۔ کلاسیکی اردو شاعری کے ارتقا کو مفصل بیان کیجیے۔ (20)

یا

دکن میں اردو شاعری کی ابتدا اور ارتقا پر ایک جامع مضمون تحریر کیجیے۔

سوال7۔ مندرج ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے۔ (20)

قتل عاشق، کسی معشوق سے کچھ دور نہ تھا   پر ترے عہد سے آگے تو یہ دستور نہ تھا

رات مجلس میں، ترے حسن کے شعلے کے حضور
شمع کے منھ پہ، جو دیکھا تو کہیں نور نہ تھا

ذکر میرا ہی وہ کرتا ہے صریحاً لیکن
میں نے دیکھا تو کہا، خیر یہ مذکور نہ تھا

محتسب آج تو مے خانے میں تیرے ہاتھوں
دل نہ تھا کوئی کہ شیشے کی طرح چور نہ تھا

دردؔ کے ملنے سے اے یار! برا کیوں مانا
اس کو کچھ اور سوا دید کے منظور نہ تھا

یا

نظم کے مندرج ذیل اشعار کا مع سیاق و سباق تجزیہ کیجیے۔

کیا ہند کا زنداں کانپ رہا ہے گونج رہی ہیں تکبیریں
اکتائے ہیں شاید کچھ قیدی اور توڑ رہے ہیں زنجیریں

دیواروں کے نیچے آ آ کر یوں جمع ہوئے ہیں زندانی
سینوں میں تلاطم بجلی کا، آنکھوں میں جھلکتی شمشیریں

بھوکوں کی نظر میں بجلی ہے توپوں کے دہانے ٹھنڈے ہیں
تقدیر کے لب کو جنبش ہے دم توڑ رہی ہیں تدبیریں

آنکھوں میں گدا کی سرخی ہے بے نور ہے چہرہ سلطاں کا
تخریب نے پرچم کھولا ہے، سجدے میں پڑی ہیں تعمیریں

کیا ان کو خبر تھی، ہونٹوں پر جو قفل لگایا کرتے تھے
اک روز اسی خاموشی سے ٹپکیں گی دہکتی تقریریں