BUDS-189

B. A. in Applied Urdu Programme
(BAAUD)

ASSIGNMENT

For

(July 2024 – January 2025 Sessions)

اردو میں مضمون نگاری

(Urdu Mein Mazmoon Nigari)

Discipline of Urdu
School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068

اسائن مینٹ

بی- اے ان اپلائڈ اردو پروگرام

عزیز طلبا/طالبات!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہو گا جس کی جانچ پر کھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن مینٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پر کھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تا کہ آپ اپنا جائزہ خود لیں سکیں۔ اس لیے ہر کورس کا ایک سائن اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تا کہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن مینٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائن مینٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو(100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن مینٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے فراہم کیے گئے مواد سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ آپ اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو اسے اپنے اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے سمجھیے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال

کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیراگراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت:

اتنا یاد رکھیے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن مینٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن مینٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن مینٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

1۔ پروگرام گائڈ میں اسائن مینٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔

2۔ اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔

3۔ کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن مینٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔

4۔ آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن مینٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔

5۔ اپنے اسائن مینٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔

6۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

7۔ اسائن مینٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

8۔ اسائن مینٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

کورس کا عنوان(اردو)-----------------------/-----------------------Course Title

اسائن مینٹ نمبر---------------انرولمینٹ نمبر-----------------------Enrollment No.

نام(اردو)---------------------/---------------------------Name in English

اسٹڈی سنٹر کا نام--

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

Good Luck!

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDS-189
Course Title:	اردو میں مضمون نگاری
Assignment Code:	BUDS-189/TMA/2024-2025
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور تمام سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال1۔ مضمون سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟واضح کیجیے۔ (10)

یا

مضمون کی اقسام پر ایک مختصر نوٹ لکھیے ۔

سوال2۔ سر سید کی مضمون نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے ۔ (10)

یا

مضمون اور مقالہ کے درمیان فرق واضح کیجیے۔

سوال3۔ مضمون "نیکی کر دریا میں ڈال" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (10)

یا

کسی بھی موضوع پر ایک مختصر مضمون لکھیے۔

(حصہ ب)

سوال4۔ مضمون لکھنے کے آداب و قواعد پر اظہار خیال کیجیے۔ (15)

یا

پطرس بخاری کی مضمون نگاری کا جائزہ لیجیے۔

سوال5۔ مضمون کے اجزائے ترکیبی پر سیر حاصل گفتگو کیجیے۔ (15)

یا

خواجہ حسن نظامی کی مضمون نگاری سے بحث کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال6۔ مضمون نگاری کے آغاز و ارتقا پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ (20)

یا

عبدالماجد دریابادی کی مضمون نگاری سے بحث کیجیے۔

سوال7۔ رشید احمد صدیقی کی مضمون نگاری کا جائزہ لیتے ہوئے ان کی انفرادیت واضح کیجیے۔ (20)

یا

محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری کا جائزہ لیتے ہوئے ان کی خصوصیات قلم بند کیجیے۔