बी.एस.के.एस.–186

B.A. in Applied Hindi/स्नातक उपाधि कार्यक्रम
(BAHD)

पाठ्यक्रम–BSKS-186
अभिनय और पटकथा लेखन

सत्रीय कार्य
(जनवरी 2024 सत्र के लिए)

कोड : बी.एस.के.एस.–186
अभिनय और पटकथा लेखन

इग्नू जन-जन का विश्वविद्यालय
मानविकी विद्यापीठ
इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदानगढ़ी, नई दिल्ली–110068

स्नातक कार्यक्रम

सत्रीय कार्य (2024)

पाठ्यक्रम शीर्षक– अभिनय और पटकथा लेखन
पाठ्यक्रम कोड: BSKS-186/2024

प्रिय छात्र / छात्राओं,

यह सत्रीय कार्य शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य (TMA) है। इस सत्रीय कार्य के लिए 100 अंक निर्धारित किए गए हैं। सत्रीय कार्य में पूरे पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जायेंगे।

उद्देश्य : शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य का मुख्य उद्देश्य यह जाँचना है कि आपने पाठ्य सामग्री को कितना समझा है और आप स्वयं उसे अपने शब्दों में कैसे प्रस्तुत कर सकते हैं। यहाँ हमारा तात्पर्य पाठ्यक्रम सामग्री की पुनर्प्रस्तुति से नहीं है वरन् अध्ययन के दौरान आपने जो कुछ सीखा और समझा है, उसे आप आलोचनात्मक ढंग से प्रस्तुत कर सकें।

निर्देश : सत्रीय कार्य आरंभ करने से पूर्व निम्नलिखित बातों को ध्यान से पढ़िए :

1). ऐच्छिक पाठ्यक्रमों के लिए कार्यक्रम दर्शिका में दिए गए विस्तृत निर्देशों का सावधानीपूर्वक अध्ययन कीजिए ।

2). अपनी उत्तर पुस्तिकाओं के पहले पृष्ठ के दाएँ सिरे पर अनुक्रमांक, नाम, पूरा पता और दिनांक लिखिए।

3). बाईं ओर पाठ्यक्रम का शीर्षक सत्रीय कार्य संख्या और अपने अध्ययन केंद्र का उल्लेख करें जैसे आगे दिखाया गया है।

अनुक्रमांक :..
नाम :...
पता :...

पाठ्यक्रम का नाम/ कोड : ....
सत्रीय कार्य कोड : ....
अध्ययन केन्द्र का नाम/कोड :..
दिनांक : ....

सत्रीय कार्य के लिए आवश्यक निर्देश

1. अध्ययन: सबसे पहले सत्रीय कार्य को ध्यान से पढ़िए। फिर इससे संबंधित इकाइयों का सावधानीपूर्वक अध्ययन कीजिए। अंत में प्रत्येक प्रश्न के संबंध में कुछ खास बातें नोट कर लीजिए और उन्हें तार्किक ढंग से पुनर्व्यवस्थित कीजिए।

2. अभ्यास : उत्तर का प्रारूप तैयार करने से पूर्व नोट की गई बातों पर विचार कीजिए। अनावश्यक बातों को हटा दीजिए और प्रत्येक बिंदु पर विस्तार से विचार कीजिए। निबंधात्मक या टिप्पणीपरक प्रश्नों में आरंभ और उपसंहार पर विशेष ध्यान दीजिए। उत्तर के आरंभिक अंश में प्रश्न की संक्षिप्त व्याख्या और अपने उत्तर की दिशा का संकेत अवश्य दे देना चाहिए। मध्य भाग में आप उत्तर का मुख्य भाग आवश्यक विस्तार के साथ क्रमबद्ध और तार्किक ढंग से प्रस्तुत करें। उपसंहार में उत्तर का सार देना चाहिए ।

यह सुनिश्चित कर लीजिए कि :

क) आपका उत्तर तार्किक और सुसंगत हो।

ख) वाक्यों और अनुच्छेदों (paragraphs) के बीच स्पष्ट क्रमबद्धता हो,

ग) उत्तर सही ढंग से लिखा गया हो तथा आपकी अभिव्यक्ति शैली और प्रस्तुति के पूर्णतया अनुकूल हो,

घ) उत्तर प्रश्न में निर्धारित शब्दों से अधीक लंबा न हो, और

ङ) आपके लेखन में भाषागत त्रुटियाँ न हों, विशेष रूप से मात्रा और व्याकरण संबंधी गलतियों से बचें।

3. प्रत्येक उत्तर के पहले प्रश्न संख्या अवश्य लिखें और **अपनी ही लिखावट में उत्तर दें।**

4. प्रस्तुति जब आप अपने उत्तर से पूर्णतया संतुष्ट हो जाएँ तो उसे साफ और सुंदर अक्षरों में उत्तर पुस्तिका में लिख लीजिए तथा जिन बातों पर आप जोर देना चाहते हैं, उन्हें रेखांकित कर दीजिए ।

5. सत्रीय कार्य पूरा करके इसे जाँच के लिए अपने **अध्ययन केन्द्र के संयोजक (Coordinator)** के पास अवश्य जमा करा दें।

6. सत्रीय कार्य जमा करने की तिथि :

जनवरी 2024 सत्र के लिए जमा करने की अंतिम तिथि : 30 सितंबर, 2024

शुभकामनाओं सहित !

नोट : याद रखें कि परीक्षा में बैठने से पूर्व सत्रीय कार्य जमा कराना अनिवार्य है अन्यथा आपको परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

सत्रीय कार्य (2024)
BSKS-186
अभिनय और पटकथा लेखन

पाठ्यक्रम कोड: **BSKS-186**
सत्रीय कार्य कोड : बी.एस.के.एस.–186/ **TMA**/2024
पाठ्यक्रम कोड : **BSKS-186**
अधिकतम अंक : 100

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. अभिनय की परिभाषा बताते हुए आंगिक अभिनय का विशद विवेचन करें। 20

अथवा

कुशल, विदग्ध, जितश्रमी एवं प्रगल्भ व्यक्तियों के अनिभय करने की योग्यता का विवेचन कीजिए।

2. पात्रों की भूमिका के प्रकार अनुरूप, विरूप और रूपानुसारिणी का विवेचन करें। 20

अथवा

कथावस्तु के तत्व पंचविध सन्धियों का विवेचन करें।

3. आधिकारिक अथवा दृश्य कथावस्तु का विवेचन करें। 10

4. आंगिक अथवा वाचिक अभिनय का विवेचन करें। 10

5. सात्विक अथवा आहार्य अभिनय का विवेचन करें। 10

6. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखें। 5X6=30

(क). अभिनय
(ख). नट
(ग). सूत्रधार
(घ). विदूषक
(ङ). संवाद
(च). वस्तु
(छ). रंगद्वार
(ज). पूर्वरंग