

**TOURISM STUDIES  
(D.T.S. and B.T.S.)**

**Term-End Examination  
June, 2010**

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR  
TOURISM**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

*Note : Answer any five questions in about 600 words each.  
All questions carry equal marks.*

1. Discuss the important characteristics of Indian festivals and fairs. Can they be used as tourism products ? 20
2. Discuss the main features of Indo-Islamic architecture. Pick up any 2 monuments of your choice. 20
3. Describe the main tribal zones of India. How will the development of tourism affect them ? 20
4. Write a note on the development of modern Indian theatre. 20

5. List the main textiles of India. Which ones do the tourists like the most ? 20
6. Why is the conservation of culture important ? 20  
Explain the main aspects of this conservation.
7. Write a note on the evolution of modern Indian painting. 20
8. Discuss the various features of the Bhakti and Sufi movements in India. 20
9. Write a note on the importance of stone craft in the Indian handicrafts tradition. 20
10. Write short notes on *any two* of the following in about 300 words each : 10+10
- (a) Rock-cut architecture
  - (b) Women in Indian Cinema
  - (c) Educational Role of Museums
  - (d) Tradition of Religious Tolerance in India

पर्यटन अध्ययन  
( डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस. )

सत्रांत परीक्षा  
जून, 2010

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों में (प्रत्येक) दीजिए।  
सभी प्रश्न के समान अंक हैं।

1. भारतीय उत्सवों तथा मेलों के महत्वपूर्ण लक्षणों पर चर्चा कीजिए। 20  
क्या उनका पर्यटन उत्पाद के रूप में उपयोग किया जा सकता है?
2. भारतीय-इस्लामिक स्थापत्य के प्रमुख लक्षणों पर चर्चा कीजिए। 20  
अपनी रुचि के कोई भी दो स्मारक चुनिए।
3. भारत के प्रमुख जनजातीय क्षेत्रों पर चर्चा कीजिए। पर्यटन 20  
विकास का उन पर क्या प्रभाव पड़ेगा?
4. आधुनिक भारतीय रंगमंच के विकास पर एक टिप्पणी लिखिए। 20

5. भारत के प्रमुख चित्रों को सूचीबद्ध कीजिए। पर्यटक किन को सर्वाधिक पसंद करते हैं? 20
6. सांस्कृतिक संरक्षण क्यों महत्वपूर्ण है? इस संरक्षण के प्रमुख पहलुओं की व्याख्या कीजिए। 20
7. आधुनिक भारतीय चित्रकला के विकास पर एक टिप्पणी लिखिए। 20
8. भारत में सूफी तथा भक्ति आंदोलनों के विभिन्न लक्षणों पर चर्चा कीजिए। 20
9. भारतीय हस्तशिल्प परम्परा में पाषाणशिल्प के महत्व पर एक टिप्पणी लिखिए। 20
10. निम्न में से *किन्हीं दो* पर लगभग 300 शब्दों (प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 10+10
- (a) पाषाण काटकर बनाया गया स्थापत्य
  - (b) भारतीय सिनेमा में नारियाँ
  - (c) संग्रहालयों की शैक्षणिक भूमिकाएँ
  - (d) भारत में धार्मिक सहिष्णुता की परम्परा