

**MASTER OF ARTS IN JOURNALISM AND
MASS COMMUNICATION**

Term-End Examination

June, 2010

**MJF-204-F2F : FOUNDATIONS OF
JOURNALISM – II**

Time : 2 hours

Maximum Marks : 30

Note : *Attempt any three questions. All questions carry equal marks.*

1. What are the various elements and principles of good writing ? 10
2. Why is it important to keep the profile of the target audience in view while writing ? 10
3. "Narrative writing chiefly depends on temporal order". Examine the characteristics of narrative writing citing suitable examples. 10
4. "Editing forms the core of good writing." Discuss the various forms of editing in the light of this statement. 10

5. Write short notes on *any two* of the following : $2 \times 5 = 10$

- (a) Mind Mapping
 - (b) Spoken Language
 - (c) Action Verbs
 - (d) Vehement style
 - (e) Clutter
-

पत्रकारिता तथा जन संचार में स्नातकोत्तर

सत्रांत परीक्षा

जून, 2010

एम.जे.एफ.-204-एफ.2एफ. : पत्रकारिता लेखक का
आधार – II

समय : 2 घंटे

अधिकतम अंक : 30

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें। हर प्रश्न के अंक समान हैं।

1. कुशल लेखन के विभिन्न तत्व व सिद्धान्त क्या हैं? 10
2. लेखन करते समय अपने लक्ष्य पाठक/दर्शक की रूपरेखा को ध्यान में रखना आवश्यक क्यों है? 10
3. 'विवर्णात्मक (नैरटिव) लेखन मुख्यतः सामयिक क्रम पर निर्भर करता है' नैरटिव लेखन के अभिलक्षणों का परिक्षण उपयुक्त उदाहरणों सहित करें। 10
4. 'सम्पादन कुशल लेखन का मूल है' इस कथन को ध्यान में रखते हुए सम्पादन के विभिन्न प्रकारों की चर्चा करें। 10

5. निम्न में से *किन्हीं दो* पर संक्षिप्त टिप्पणियां करें : 2x5=10

- (a) विचार प्रतिचित्रण (माइन्ड मैपिंग)
 - (b) मौखिक भाषा
 - (c) ऐक्शन क्रिया
 - (d) उग्र पद्धति
 - (e) अव्यवस्थिता
-