

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.एच.डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2010

05097

एम.एच.डी.-5 : साहित्य सिद्धान्त और समालोचना

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक खंड से दो-दो प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। शेष एक प्रश्न का उत्तर किसी भी खंड से दिया जा सकता है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड - क

1. काव्य की विभिन्न परिभाषाओं का उल्लेख करते हुए बताइए कि आपकी दृष्टि में कौन-सी परिभाषा सर्वाधिक उपयुक्त है और क्यों? 20
2. साधारणीकरण से तात्पर्य स्पष्ट करते हुए हिन्दी आचार्यों के साधारणीकरण-संबंधी चिंतन पर प्रकाश डालिए। 20
3. भारतीय काव्यशास्त्र के सहृदय-संबंधी चिंतन का विवेचन कीजिए। 20
4. शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचकों की प्रमुख मान्यताओं पर प्रकाश डालिए। 20
5. हिन्दी आलोचना के विकास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान का मूल्यांकन कीजिए। 20

खंड - ख

6. जान ड्राइडन के आलोचना सिद्धांतों का परिचय दीजिए। 20
 7. स्वच्छंदतावादी काव्य चिंतन की प्रमुख विशेषताएँ बताइए। 20
 8. आई.ए रिचर्ड्स के साहित्य-चिंतन की प्रमुख मान्यताओं का उल्लेख कीजिए। 20
 9. लोजाइनस के उदात्त-संबंधी विचारों का निरूपण कीजिए। 20
 10. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20
 - (क) अस्तित्ववाद
 - (ख) रूपवादी समीक्षा पद्धति
 - (ग) व्यंजना शब्द-शक्ति
 - (घ) वक्रोक्ति सिद्धांत
 - (ङ) अनुकरण सिद्धांत।
-