

Entrance Test for M.F.A. Painting (MFAP) 2010**एम.एफ.ए. चित्रकला के लिए प्रवेश परीक्षा 2010**

Roll No. of Student

परीक्षार्थी का अनुक्रमांक

Time : 90 Minutes

समय : 90 मिनट

Day and Date

दिनांक व दिन

Marks : 50

पूर्णांक : 50

The test booklet consists of three parts 'A', 'B' and 'C'.

परीक्षा पुस्तिका तीन भागों में विभक्त हैं 'अ', 'ब', और 'स'।

The total numbers of test items are 38.

परीक्षा मदों की कुल संख्या 38 हैं।

Section खण्ड	Question प्रश्न	No. of Questions प्रश्नों की संख्या	Marks अंक	Time समय
Section 'A' खण्ड 'अ'	Objective Type बहुविकल्पीय-प्रश्न	30	30	Examination Time 90 Minutes परीक्षा समय 90 मिनट
Section 'B' खण्ड 'ब'	Short Note लघु उत्तरी-प्रश्न	2	10	
Section 'C' खण्ड 'स'	Essay Type विस्तृत उत्तरी-प्रश्न	1	10	

Attempt Sections 'A' in the Question Booklet itself.

खण्ड 'अ' के उत्तर प्रश्न पुस्तिका में ही लिखें।

Attempt Sections 'B' and 'C' in the Answer Book provided separately.

खण्ड 'ब' तथा 'स' के उत्तर अलग से दी गई उत्तर पुस्तिका में लिखें।

Signature of Invigilator / कक्ष निरीक्षक के हस्ताक्षर

Signature of Student / विद्यार्थी का हस्ताक्षर

GENERAL INSTRUCTIONS

सामान्य निर्देश

1. Multiple choice questions have four probable answers which are indicated as 'A' 'B' 'C' and 'D' for each question you have to mark only one answer which is most suitable or right answer according to you. Choose the best suitable answer mark the right ☒ answer in the box with black/blue ball pen.
बहुविकल्पीय प्रश्न के चार संभावित उत्तर हैं जो 'A' 'B' 'C' और 'D' द्वारा निरूपित किये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आपको केवल एक ही उत्तर चयनित करके निर्दिष्ट करना है जिसे आप सर्वाधिक उपयुक्त या सही उत्तर मानते हैं। सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर को काला/नीला बालपेन द्वारा सही ☒ का निशान बने हुए बाक्स में चिह्नित कीजिए।
2. There is no negative marking for multi-optional questions.
बहुविकल्पीय प्रश्न के उत्तर के लिए कोई नकारात्मक मूल्यांकन नहीं है।
3. The short and essay answer should follow the word limit. Exceeding word limit may attract marks deduction. Please use black/blue ball pen to write.
लघु व विस्तृत प्रश्नों के उत्तर दिये गये शब्द सीमा में होने चाहिए। उससे अधिक होने पर अंक काटे जा सकते हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर काला/नीला बॉलपेन से ही लिखें।
4. Mobile phone, books, note books or written notes, etc will not be allowed inside the examination hall.
परीक्षा कक्ष के अन्दर मोबाईल फोन, पुस्तक, नोटबुक या लिखित नोट इत्यादि लाने की अनुमति नहीं है।
5. You should follow the instructions given by the Centre Superintendent or by the Invigilator at the examination venue. Violation of instructions will be considered disqualification.
परीक्षा स्थल पर केन्द्र अधीक्षक और निरीक्षक द्वारा दिये गये निर्देशों का पालन आवश्यक है। उल्लंघन करने पर आपको अयोग्य घोषित किया जा सकता है।
6. One Answer Book will be provided to you by the Invigilator and no extra Answer Book will be given. After the examination, hand over the Test Booklet and Answer Book to the Invigilator.
कक्ष निरीक्षकों द्वारा आपको एक उत्तर पुस्तिका दी जायेगी और इसके अतिरिक्त अन्य कोई उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी। परीक्षा की अवधि के पश्चात् प्रश्न पुस्तिका, उत्तर पुस्तिका कक्ष निरीक्षक द्वारा वापस ले ली जायेगी।

7. The University reserves the right to cancel scores of any candidate who impersonates or uses/adopts other malpractices or uses any unfair means. The examination is conducted under uniform conditions. The University would also follow a procedure to verify the validity of scores of all examinees uniformly. If there is substantial indication that your performance is not genuine, the University may cancel your score.

विश्वविद्यालय किसी ऐसे परीक्षार्थी के प्राप्तांक निरस्त करने का अधिकार रखती है जो छद्मरूप धारण करता है या कोई अन्य दुराचार अपनाता है या प्रयोग करता है या अनुचित साधन प्रयोग करता है। परीक्षा एक समान स्थितियों के अधीन संचालित की जा रही है। विश्वविद्यालय सभी परीक्षार्थियों के प्राप्तांकों की मान्यता एक समान रूप से जाँचने की क्रियाविधि अपनायेगी। यदि पर्याप्त संकेत है कि आपका निष्पादन असली नहीं है, तो विश्वविद्यालय आपके प्राप्तांक निरस्त कर सकती है।

8. Please write your Enrolment Number and Programme Code of the Entrance Test in the Answer Book.

कृपया उत्तर पुस्तिका में आपका अनुक्रमांक और कार्यक्रम कोड अवश्य लिखें।

SECTION - A

Questions from 1 to 30 are multiple choice questions. They are **all** compulsory and each carries **one** mark. Each question has four choices (A) (B) (C) and (D) for its answer. Fill in the correct option (A/B/C/D) in the box :

1. Who authored the 'Natya Shastra' ?

(A) Yashodhar Pandit

(B) Bharatmuni

(C) Keshawadas

(D) Vatsyayana

2. Which religion do the paintings of Ajanta follow ?

(A) Hindu

(B) Buddhist

(C) Jain

(D) Christianity

3. Which of the following is famous for Phulkari ?

(A) Lucknow

(B) Rajasthan

(C) Gujarat

(D) Punjab

4. Who started oil painting for the first time in India ?

(A) Jamini Roy

(B) Raja Ravi Verma

(C) Rabindranath Tagore

(D) Gaganendranath Tagore

खण्ड - अ

प्रश्न संख्या 1 से 30 बहुविकल्पीय हैं, जो सभी अनिवार्य हैं तथा प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक 1 (एक) है। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (A) (B) (C) और (D) दिये गये हैं। सही विकल्प (A/B/C/D) बॉक्स में लिखें :

1. 'नाट्य शास्त्र' किसने लिखा है?

(A) यशोधर पंडित

(B) भरतमुनि

(C) केशवदास

(D) वात्स्यायन

2. अजन्ता की चित्र किस धर्म से सम्बन्धित हैं?

(A) हिन्दू

(B) बौद्ध

(C) जैन

(D) ईसाई

3. फुलकारी इनमें से कहाँ का है?

(A) लखनऊ

(B) राजस्थान

(C) गुजरात

(D) पंजाब

4. सबसे पहले भारत में किसने तैल चित्रकारी करना प्रारम्भ किया ?

(A) जामिनी राय

(B) राजा रवि वर्मा

(C) रविन्द्रनाथ टैगोर

(D) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

5. Where is Triveni Art Gallery located ?

(A) Delhi

(B) Mumbai

(C) Calcutta

(D) Lucknow

6. Where is the Gateway of India located ?

(A) Mumbai

(B) Delhi

(C) Calcutta

(D) Varanasi

7. Which famous musical instrument is Bismillah Khan associated with ?

(A) Tabla

(B) Sitar

(C) Shahanai

(D) Bansuri

8. In 2010, name the country where the commonwealth games are scheduled to take place.

(A) India

(B) Pakistan

(C) Japan

(D) China

5. त्रिवेणी कला वीथिका कहाँ स्थित है?

- (A) दिल्ली
- (B) मुम्बई
- (C) कलकत्ता
- (D) लखनऊ

6. 'गेटवे ऑफ इण्डिया' कहाँ स्थित है?

- (A) मुम्बई
- (B) दिल्ली
- (C) कलकत्ता
- (D) वाराणसी

7. बिस्मिल्ला खान किस वाद्ययंत्र के प्रसिद्ध वादक थे?

- (A) तबला
- (B) सितार
- (C) शहनाई
- (D) बाँसुरी

8. 2010 का राष्ट्र मण्डल खेल विश्व के किस देश में होना प्रस्तावित है?

- (A) भारत
- (B) पाकिस्तान
- (C) जापान
- (D) चीन

9. 'Madhubani' painting is associated with :

(A) Bihar

(B) Uttar Pradesh

(C) Maharastra

(D) Madhya Pradesh

10. Amrita Shergil was influenced by which of the following foreign painter ?

(A) Cezanne

(B) Paul Gauguin

(C) Van Gogh

(D) Monet

11. For which of the following is Raghu Rai famous for ?

(A) Painting

(B) Sculpture

(C) Photography

(D) Design fashion

12. Where is 'Bharat Bhawan' situated ?

(A) Bhopal

(B) Varanasi

(C) Delhi

(D) Chennai

9. 'मधुबनी' चित्र सम्बन्धित है :

- (A) बिहार
- (B) उत्तर प्रदेश
- (C) महाराष्ट्र
- (D) मध्य-प्रदेश

10. अमृता शेरगिल किस विदेशी चित्रकार से प्रभावित थीं ?

- (A) सेज़ा
- (B) पाल गोग्गे
- (C) वानगाग
- (D) मोने

11. रघुराय किस विधा से जुड़े चर्चित व्यक्ति हैं ?

- (A) चित्रकला
- (B) मूर्तिकला
- (C) फोटोग्राफी
- (D) फैशन डिज़ाइन

12. 'भारत भवन' कहाँ स्थित है ?

- (A) भोपाल
- (B) वाराणसी
- (C) दिल्ली
- (D) चेन्नई

13. Which 'ism' was Picasso associated with ?

(A) Surrealism

(B) Fauvism

(C) Cubism

(D) Impressnism

14. Which of the following Indian painter is also an architect ?

(A) Satish Gujaral

(B) K.G. Subramanyan

(C) Jyoti Bhatt

(D) Makbul Fida Hussain

15. Which state of India are the famous 'Bhimbetka' caves located in ?

(A) Uttar Pradesh

(B) Madhya Pradesh

(C) Chhattisgarh

(D) Rajasthan

16. Which famous ancient civilization is the site of Harappa famous for ?

(A) Egyptian civilization

(B) Mesopotamiyan civilization

(C) Indus Valley civilization

(D) Chinese civilization

13. पिकासो किस 'वाद' के प्रसिद्ध चित्रकार थे?

(A) अतियथार्थवाद

(B) फाववाद

(C) घनवाद

(D) प्रभाववाद

14. कौनसा समकालीन भारतीय चित्रकार वास्तुकार भी हैं?

(A) सतीश गुजराल

(B) के.जी. सुब्रमन्यन

(C) ज्योति भट्ट

(D) मकबूल फिदा हुसैन

15. 'भीमबेटका' गुफाएँ भारत के किस प्रदेश में स्थित हैं?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) मध्य प्रदेश

(C) छत्तीसगढ़

(D) राजस्थान

16. हड़प्पा का नाम किस प्राचीन सभ्यता से जुड़ा हुआ है?

(A) मिस्र सभ्यता

(B) मेसोपोटामिया सभ्यता

(C) सिन्धु घाटी सभ्यता

(D) चीनी सभ्यता

17. Who authored the Ramayana ?

(A) Tulsidasa

(B) Valmiki

(C) Ved Vyasa

(D) Kalidasa

18. Which Indian city is known as 'Pink city' ?

(A) Jaipur

(B) Gwalior

(C) Ajmer

(D) Kishangarh

19. Which of these famous women artists painted the 'Bride's Toilet' ?

(A) Anjolie Ela Menon

(B) Amrita Shergill

(C) B. Prabha

(D) Arpita Singh

20. Which of the following artists is associated with fauvism ?

(A) Paul Cezanne

(B) Gauguin

(C) Van Gogh

(D) Picasso

17. रामायण के रचयिता कौन हैं?

(A) तुलसीदास

(B) वाल्मीकि

(C) वेद व्यास

(D) कालीदास

18. 'गुलाबी शहर' भारत के किस शहर को कहा जाता है?

(A) जयपुर

(B) ग्वालियर

(C) अजमेर

(D) किशनगढ़

19. इन प्रमुख महिला चित्रकारों में से किसने "वधू का शृंगार" चित्र चित्रित किया है?

(A) अंजली इला मेनन

(B) अमृता शेरगिल

(C) बी. प्रभा

(D) अर्पिता सिंह

20. फाववाद किस चित्रकार से सम्बन्धित है?

(A) पाल सेज़ा

(B) गोग्गे

(C) वानगाग

(D) पिकासो

21. Taj mahal is situated on the bank of which river ?

(A) Yamuna

(B) Ganga

(C) Gomti

(D) Kshipra

22. Which of these painters depicted a series of paintings on the life of 'Mother Teresa' ?

(A) Makbul Fida Hussain

(B) Raza

(C) Souza

(D) Ara

23. Where was school of Arts established in India for the first time ?

(A) Madras

(B) Calcutta

(C) Mumbai

(D) None of these

24. Which one of these foreign artists is known for his landscape paintings of the Himalayan regions of India ?

(A) Nicholas Roerich

(B) Daniel

(C) Thomas

(D) Theodore

21. ताजमहल किस नदी के किनारे स्थित है?

(A) यमुना

(B) गंगा

(C) गोमती

(D) क्षिप्रा

22. इनमें से किस चित्रकार ने 'मदर टेरेसा' के जीवन के उपर चित्र शृंखला तैयार की?

(A) मकबूल फिदा हुसैन

(B) रज़ा

(C) सूज़ा

(D) आरा

23. भारत में सबसे पहले कला विद्यालय कहाँ पर खोला गया?

(A) मद्रास

(B) कलकत्ता

(C) मुम्बई

(D) इनमें से कोई नहीं

24. इनमें से किस विदेशी चित्रकार ने भारत के हिमालय क्षेत्रों के दृश्य चित्र तैयार किये?

(A) निकोलस रोरिक

(B) डेनियल

(C) थॉमस

(D) थियोडोर

25. Who painted the famous work 'Guernica' ?

(A) Cezanne

(B) Picasso

(C) Van Gogh

(D) Matiss

26. Who amongst the following is a famous cartoonist ?

(A) Raghu Rai

(B) R.K. Laxman

(C) Subodh Gupta

(D) Satish Gujral

27. Where is the National Institute of Design (NID) located ?

(A) Mumbai

(B) Delhi

(C) Ahmedabad

(D) Hyderabad

28. What is the base of depiction of 'Rangoli' ?

(A) Earth

(B) Wall

(C) Canvas

(D) None of these

25. इसमें से किसने 'ग्वेनिका' चित्र को चित्रित किया?

(A) सेज़ा

(B) पिकासो

(C) वान गाग

(D) मातिस

26. इनमें से कौन प्रसिद्ध कार्टूनिस्ट हैं?

(A) रघुराय

(B) आर.के. लक्ष्मण

(C) सुबोध गुप्ता

(D) सतीश गुजराल

27. राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान (एन.आई.डी.) कहाँ पर स्थित है?

(A) मुम्बई

(B) दिल्ली

(C) अहमदाबाद

(D) हैदराबाद

28. 'धूलि चित्र' (रंगोली) किस आधार पर किया जाता है?

(A) भूमि

(B) दीवार

(C) कैनवस

(D) इनमें से कोई नहीं

29. Who is the painter well - known for his 'tantra' themes ?

(A) G.R. Santosh

(B) Raza

(C) Souza

(D) None of these

30. Where is the 'Hawa Mahal' located ?

(A) Jaipur

(B) Gwalior

(C) Ajmer

(D) Agra

29. इनमें से कौन 'तन्त्र' कलाकार हैं?

(A) जी.आर. सन्तोष

(B) रजा

(C) सूजा

(D) इनमें से कोई नहीं

30. 'हवा महल' कहाँ स्थित है?

(A) जयपुर

(B) ग्वालियर

(C) अजमेर

(D) आगरा

SECTION - B

Question No. 31 to 35 are Short Note questions. Answer *any two* of these in approximately 250 words each. Each question carries 5 marks :

31. Describe one of the limb of Shadanga.
32. Art is the mirror of society. Substantiate this statement.
33. Give a brief account of the paintings of the Leonardo da Vinci.
34. Write a short note on the style of the depiction of folk by Jamini Roy.
35. Give an account of the characteristics of the Kishangarh style of painting.

खण्ड - ब

नोट : (प्रश्न संख्या 31 से 35) लघु उत्तरी प्रश्न, इनमें से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर 250 शब्दों में पूर्ण होना चाहिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक 5 हैं :

31. षडंग के किसी एक अंग का वर्णन कीजिए।
32. कला समाज का दर्पण होता है। इसकी पुष्टि कीजिए।
33. लियोनार्डो दा विन्ची के चित्रों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
34. यामिनी राय के लोक चित्रण की शैली के बारे में लिखिए।
35. किशनगढ़ शैली के चित्रों की विशेषताएँ बताइये।

SECTION - C

*Questions No. 36 to 38 are Essay type Questions. Answer **any one** of the following questions in approximately 500 words. The question carries 10 marks :*

36. Write an essay on the mural paintings of Ajanta.
 37. What was the contribution of Impressionism in the development of European painting in 19th century ?
 38. Give a detailed account of one of the artist belonging to the Indian Progressive Artist Group.
-

खण्ड - स

नोट : (प्रश्न संख्या 36 से 38) विस्तृत उत्तरी प्रश्न, इनमें से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 500 शब्दों में ही उत्तर पूर्ण कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का निर्धारित अंक 10 है :

36. अजन्ता के भित्ति चित्रों पर एक निबन्ध लिखिए।
 37. 19 वीं सदी के योरोपियन आधुनिक चित्रकला में प्रभाववाद का क्या योगदान था?
 38. भारतीय प्रगतिशील कलाकार समूह के किसी एक कलाकार का विस्तृत विवरण दीजिए।
-

SPACE FOR ROUGH WORK

रफ़ कार्य के लिए जगह