

**CERTIFICATE IN PERFORMING AND ARTS/  
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS****Term-End Examination****December, 2011****OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART  
FORMS***Time : 2½ hours**Maximum Marks : 70*

1. Choose the best option from the following. Each question will carry *one* mark. All questions are *compulsory*. **10x1=10**
- (a) The making of house is associated with :  
(i) Sculpture                      (ii) Architecture  
(iii) Painting                      (iv) Music
- (b) The method of 'Lost Wax' indicates :  
(i) Graphic art                      (ii) Painting  
(iii) Sculpture                      (iv) Architecture
- (c) 'Laasya' is associated with :  
(i) Drama                              (ii) Dance  
(iii) Poetry                              (iv) Music
- (d) 'Ga' indicates to :  
(i) Rishabh                              (ii) Dhaiwat  
(iii) Gandhar                              (iv) Pancham
- (e) Musical sound is called :  
(i) Naad                                      (ii) Shruti  
(iii) Swara                                      (iv) Raga



- (e) How do you define performing Arts in brief ?
- (f) Express your view about the importance of music in our daily life.

3. Attempt *any one* question in about 250 words.  
Each question carries 20 marks. 1x20=20

- (a) Describe the role of Natyashastra in emergence of dance and drama.
  - (b) Write in detail about principle elements and types of architecture.
  - (c) Discuss the different types and evolution of Architecture.
-

कला प्रदर्शन में प्रमाण पत्र/दृश्य कला में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2011

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

1. यहाँ चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्नों अनिवार्य हैं। 10x1=10
- (a) भवन निर्माण कला संबंधित है :
- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| (i) मूर्तिकला  | (ii) स्थापत्य कला |
| (iii) चित्रकला | (iv) संगीत        |
- (b) 'लॉस्ट वैक्स' पद्धति इंगित करती है :
- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| (i) ग्राफिक कला | (ii) चित्रकला     |
| (iii) मूर्तिकला | (iv) स्थापत्य कला |
- (c) 'लास्य' संबंधित है :
- |             |            |
|-------------|------------|
| (i) अभिनय   | (ii) नृत्य |
| (iii) काव्य | (iv) संगीत |
- (d) 'गा' संकेत करता है :
- |              |           |
|--------------|-----------|
| (i) रिषभ     | (ii) धैवत |
| (iii) गन्धार | (iv) पंचम |
- (e) संगीतमय ध्वनि कहलाती है :
- |            |             |
|------------|-------------|
| (i) नाद    | (ii) श्रुति |
| (iii) स्वर | (iv) राग    |

- (f) ताल \_\_\_\_\_ मापने के लिये प्रयोग की जाती है :
- (i) स्वर (ii) लय  
(iii) श्रुति (iv) बोल
- (g) निम्नलिखित में से कौन सा 'अचल स्वर' है ?
- (i) मध्यम (ii) षड्ज  
(iii) पंचम (iv) निषाद
- (h) कोमल स्वरों की संख्या हैं :
- (i) 2 (ii) 5  
(iii) 4 (iv) 3
- (i) निम्नलिखित में से किस वेद में से भरत के 'नाट्यशास्त्र' में अभिनय की महत्वपूर्ण जानकारी ली गयी है ?
- (i) ऋग्वेद (ii) सामवेद  
(iii) यजुर्वेद (iv) अथर्ववेद
- (j) निम्नलिखित में से कौन स्वरों को स्वरों के माध्यम से अभिव्यक्त करता है।
- (i) लक्षणगीत (ii) ख्याल  
(iii) बंदिश (iv) सरगम

2. कोई **चार प्रश्नों** कीजिये। शब्द सीमा लगभग 150 शब्द होना चाहिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। 4x10=40

- (a) नृत्य एवं ईश्वर का संबंध वर्णन कीजिये।  
(b) चित्रकला के छह अंगों पर टिप्पणी लिखें।  
(c) मूर्तिकला की मूलभूत तकनीक के विषय में लिखिये।  
(d) लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएँ लिखिये।  
(e) संक्षेप में प्रदर्शन कलाओं के विषय में बताएँ।  
(f) प्रतिदिन जीवन में संगीत के महत्त्व के विषय में अपने विचार लिखिये।

3. कोई एक प्रश्न कीजिये। शब्द सीमा लगभग 250 शब्दों होना चाहिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है। 1x20=20

- (a) नृत्य एवं अभिनय के उद्भव में नाट्यशास्त्र की भूमिका वर्णन कीजिए।
  - (b) स्थापत्य कला के मूलभूत तत्त्वों एवं प्रकारों के विषय में विस्तार से लिखिये।
  - (c) वास्तुकला के विविध प्रकार एवं विकास पर प्रकाश डालिये।
-