

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS -  
THEATRE ARTS (CPATHA)**

**Term-End Examination**

**December, 2011**

**OTH-001 : AN INTRODUCTION TO  
THEATRE AND DRAMA**

*Time : 2½ hours*

*Maximum Marks : 70*

---

**SECTION - A**

Answer *any five* of the following. Each question carries 4 marks :

1. Write a brief note on the following : 5x4=20
- (a) Realistic play with examples
  - (b) Theatre
  - (c) Tragedy
  - (d) Bhavai
  - (e) Farce
  - (f) Jatra
  - (g) Play Wright's with examples

## SECTION - B

Answer *any three* of the following. Each question carries **10** marks :

**3x10=30**

2. (a) Explain different forms of drama.
- (b) Describe the relation between audience and play production.
- (c) Write a short note on Yakshagana of Karnataka.
- (d) Explain the Chaturvidha Abhinaya in Kuttiyattam.

## SECTION - C

Answer *any one* of the following. Each question carries 20 marks :

1x20=20

3. (a) Discuss the characteristics of contemporary theatre in India.
- (b) Explain Proscenium, Arena, Thrust Stages in detail with drawing.
-

नाट्यकला में प्रमाण-पत्र

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2011

ओ.टी.एच.-001 : रंगमंच और नाटक - एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड - अ

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है :

5x4=20

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये : (कोई पाँच)

- (a) यथार्थवादी नाटक-सोदाहरण
- (b) रंगमंच
- (c) त्रासदी
- (d) भवई
- (e) फार्स
- (f) जात्रा
- (g) नाटककार - सोदाहरण

**खण्ड - ब**

**किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है :**

**3x10=30**

2. (a) नाटक की विविध शैलियों को वर्णन कीजिये।  
(b) दर्शक व नाटक उत्पादन के संबंध को बताइये।  
(c) कर्नाटक के यक्षगान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।  
(d) कुट्टीअट्टम में चुतर्विध अभिनय की व्याख्या कीजिए।

खण्ड - स

किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का  
है: 1x20=20

3. (a) भारत में समकालीन रंगमंच की विशेषताओं को सचित्र वर्णन कीजिए।
- (b) प्रोसेनियम, एरीना तथा थ्रस्ट स्टेज को सविस्तार समझाइये।
-