

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS IN
HINDUSTANI MUSIC**

Term-End Examination

December, 2011

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

1. Choose the best option from the following. Each question carries one mark. All questions are compulsory. **10×1=10**
- (a) Drut Laya is generally used for :
- (i) Dhrupad (ii) Dhamar
(iii) Tarana (iv) Khayal
- (b) Which of the following is Komal Swara ?
- (i) Sa (ii) Re
(iii) Ma (iv) Pa
- (c) Which of the following indicates properties of a raga ?
- (i) Sargamgeet (ii) Bandish
(iii) Khayal (iv) Lakshangeet
- (d) Identify the sacred sound which was considered as the basic note of music ?
- (i) Om (ii) Nom
(iii) Tom (iv) Dim

- (e) Matang is the author of which of the following treatise ?
- (i) Natyashastra
 - (ii) Sangeet Parijat
 - (iii) Geet-Govind
 - (iv) Brihaddeshi
- (f) Which instrument was divided into two parts to get a new instrument 'Tabla' ?
- (i) Dholak
 - (ii) Pakhawaj
 - (iii) Naal
 - (iv) Ghatam
- (g) How many matras are there in Teentala ?
- (i) 16
 - (ii) 14
 - (iii) 12
 - (iv) 10
- (h) How many saptaks do we have ?
- (i) Two
 - (ii) Three
 - (iii) One
 - (iv) Four
- (i) The descending order of swara is called :
- (i) Saptak
 - (ii) Aroh
 - (iii) Avroh
 - (iv) Pakad
- (j) Samveda deals with the aspect of :
- (i) Drama
 - (ii) Painting
 - (iii) Dance
 - (iv) Music

2. Attempt *any four* questions in about **150** words.
Each question carries **10** marks. **10x4=40**

- (a) Write a short note on Laya.
- (b) Write theka of Ektala or Kaharwa with brief introduction of that tala.
- (c) Define Aroh-Avroh and Pakad.
- (d) Mention about Swaras and its kinds.
- (e) Explain the importance of music in life.

3. Attempt *any one* question in about **250** words.
The question will carry **20** marks. **20x1=20**

- (a) Write in detail about Tanpura or Tabla and its parts.
 - (b) Throw light upon the contents of Natyashastra.
 - (c) Explain the 'Tala Padhiti' in Indian music and name out some talas.
-

कलाप्रदर्शन-हिन्दुस्तानी संगीत में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2011

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

1. यहां चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक प्रश्न 1अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 10x1=10
- (a) द्रुत लय सामान्यतया प्रयोग में लायी जाती है :
- | | |
|-------------|------------|
| (i) ध्रुपद | (ii) धमार |
| (iii) तराना | (iv) ख्याल |
- (b) निम्नलिखित में से कोमल स्वर पहचानिये।
- | | |
|---------|---------|
| (i) सा | (ii) रे |
| (iii) म | (iv) प |
- (c) निम्नलिखित में कौन राग की विशेषताएं इंगित करता है?
- | | |
|-------------|---------------|
| (i) सरगमगीत | (ii) बंदिश |
| (iii) ख्याल | (iv) लक्षणगीत |
- (d) संगीत में प्रयुक्त होने वाली वह पवित्र ध्वनि जो मूल स्वर के रूप में मान्य हुई ?
- | | |
|------------|-----------|
| (i) ओम् | (ii) नोम् |
| (iii) तोम् | (iv) दीम् |

- (e) निम्नलिखित में से किस ग्रंथ के रचयिता मतंग हैं ?
- (i) नाट्यशास्त्र (ii) संगीत पारिजात
(iii) गीत गोविन्द (iv) बृहद्देशी
- (f) निम्नलिखित में से किस वाद्य को दो भागों में विभाजित कर तबला की रचना की गयी।
- (i) ढोलक (ii) पखावज
(iii) नाल (iv) घटम्
- (g) तीनताल में कितनी मात्राएँ हैं ?
- (i) 16 (ii) 14
(iii) 12 (iv) 10
- (h) सप्तकों की संख्या कितनी हैं ?
- (i) दो (ii) तीन
(iii) एक (iv) चार
- (i) स्वरो के उतरते क्रम को क्या कहते हैं ?
- (i) सप्तक (ii) आरोह
(iii) अवरोह (iv) पकड़
- (j) सामवेद किस पक्ष से संबंधित है ?
- (i) अभिनय (ii) चित्रकला
(iii) नृत्य (iv) संगीत

2. कोइ चार प्रश्न कीजिये। शब्द सीमा लगभग 150 शब्द होना चाहिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। 10x4=40

- (a) लय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
- (b) तीनताल या कहरवा का ठेका एवं संक्षिप्त परिचय लिखिये।
- (c) आरोह-अवरोह एवं पकड़ की परिभाषाएं लिखिये।
- (d) स्वर एवं इसके प्रकारों का वर्णन करें।
- (e) जीवन में संगीत के महत्व को वर्णित करें।

3. कोइ एक प्रश्न कीजिये। शब्द सीमा लगभग 250 शब्द होना चाहिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। 20x1=20

- (a) तानपूरा या तबला एवं इसके अंगों का सविस्तृत वर्णन करें।
 - (b) नाट्यशास्त्र के विषयों पर प्रकाश डालिये।
 - (c) भारतीय संगीत में ताल पध्दति का वर्णन करते हुये कुछ तालों के नाम बताइये।
-