

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS –
KATHAK/MANIPURI/ODISSI/KATHAKALI/
MOHINIATTAM/BHARATANATYAM/
KUCHIPUDI**

Term-End Examination

December, 2011

**ODN-001 : INTRODUCTION TO INDIAN DANCE
FORMS**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : *Answer all the questions.*

Read the instructions carefully before attempting the answers.

1. Short answers.

Answer *any four*. Total marks - 20. Each question carries 5 marks.

- (a) Write short note on the antiquity of Odissi
- (b) Explain in brief about the two major gharanas of kathak.
- (c) Some well known performers of Bharatanatyam in contemporary times are _____ .
- (d) List all the classical dances of India.
- (e) The eight sthaayi bhavas are _____ .

2. *Long answer questions.*

Answer *any three*. Each question carries **10** marks. Answer is not more than **250** words.

- (a) Discuss kuchipudi as a dance drama form and solo dance form.
- (b) Stress on the vaishnavite base of Manipuri and its influence on the performance of this dance form.
- (c) Explain the concept of Rasa as understood in dance.
- (d) Give some important features of technique of Mohiniattam.

3. *Essay questions.*

Answer *any one*. The question carries **20** marks. Answer in not more than **400** words.

- (a) Give a brief history of Bharatanatyam from the times of 'Silappadikaram' to the contemporary times.
- (b) Write in brief about the technique, music and repertoire of Kuchipudi.

प्रदर्शनपरक कलाओं में सर्टिफिकेट - कथक/मणिपुरी/
ओडिसी/कथकली/मोहिनीअट्टम/भरतनाट्यम्/कुचीपुडी

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2011

ओ.डी.एन.-001 : भारतीय नृत्य रूपों का परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उत्तर देने से पहले निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए।

1. लघु उत्तर प्रश्न :

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। कुल अंक 20 हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

- ओडिसी की पुरातनता पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- कथक के दो प्रमुख घरानों के बारे में संक्षेप में लिखिए।
- भरतनाट्यम के कुछ प्रसिद्ध समकालीन कलाकार _____ हैं।
- भारत के सभी शास्त्रीय नृत्यों का उल्लेख कीजिए।
- आठ स्थायी भाव _____ हैं।

2. दीर्घ उत्तर प्रश्न :

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

- (a) नृत्य नाटक रूप और एकल नाटक रूप के तौर पर कुचीपुडी का वर्णन कीजिए।
- (b) मणिपुरी के वैष्णव आधार और इस नृत्य रूप के प्रदर्शन पर पड़नेवाले इसके प्रभाव पर प्रकाश डालिए।
- (c) नृत्य में बताए अनुसार रस की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- (d) मोहिनीअट्टम की विधि की कुछ महत्वपूर्ण विशेषताएँ बताइए।

3. निबंधात्मक प्रश्न :

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। यह प्रश्न 20 अंकों का है। इस प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

- (a) 'सिलप्पदीकारम' के समय से लेकर समकालीन अवधि तक भरतनाट्यम का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत कीजिए।
- (b) कुचीपुडी की विधि, संगीत और रंगपटल (repertoire) के बारे में संक्षेप में लिखिए।