

00131

रेडियो प्रसारण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा कार्यक्रम
(PGDRP)

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2011

एम.आर.पी.-002 : रेडियो माध्यम

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रेडियो में साक्षात्कार के महत्व को दर्शाते हुए साक्षात्कार की तैयारी के बारे में जानकारी दीजिए।

अथवा

रेडियो नाटक और रेडियो रूपक में अंतर स्पष्ट करते हुए उनकी विशेषताएँ बताइये।

2. रेडियो के लिए लिखते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

अथवा

ध्वनि प्रभाव क्या है? रेडियो कार्यक्रम निर्माण में इनकी उपयोगिता पर प्रकाश डालें।

3. रेडियो कार्यक्रम निर्माण के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

उद्घोषक और एंकर में क्या फर्क है? क्या आप मानते हैं कि रेडियो में उद्घोषक की प्रासंगिकता समाप्त हो गई है? चर्चा कीजिए।

4. निम्नलिखित में से **किसी एक** विषय पर चार मिनट की रेडियो वार्ता तैयार करें।

- (a) धरती का बढ़ता तापमान और मौसम परिवर्तन।
- (b) शिक्षा और स्वरोजगार।
- (c) रेडियो का बदलता स्वरूप।

5. **किसी एक** विषय पर 15 मिनट अवधि के रेडियो रूपक की रूपरेखा लिखें और उचित शीर्षक भी दें।

- (a) समाज और सिनेमा
 - (b) दूरसंचार में क्रांति
 - (c) जल प्रदूषण
-