

## CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

December, 2011

### BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

---

*Note : Attempt any five questions. Question no. 1 is compulsory choose any four questions from 2 to 7.*

---

1. Write short notes in about 50 words each on *any four* of the following : 4x5=20
  - (a) Coverage area and frequency of community radio.
  - (b) Role and duties of Radio Jockey.
  - (c) Public service announcements.
  - (d) RCA and XLR
  - (e) Qualities of bi-directional microphone
  - (f) Acoustic treatment in a studio.
  
2. Give details of the equipments needed for recording and production of radio programmes. 20
  
3. Explain in detail the basic programme formats of community Radio. 20

4. How the experts and the external resources help in programming ? Explain with examples. 20
  5. What are the different categories of radio programme presenters ? Describe their role and responsibility. 20
  6. What are the fundamentals of radio script writing ? What is the role of language in script writing ? Explain. 20
  7. What are the options available to community radio to generate revenue for its sustainability ? Discuss in details. 20
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2011

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 100

(भारिता : 70%)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न 1 अनिवार्य है। प्र. 2 से 7 में से कोई चार चुने।

1. निम्न में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ करें (लगभग 50 शब्दों में) 4x5=20
- (a) सामुदायिक रेडियो स्टेशन का कवरेज क्षेत्र व आवृत्ति.  
(b) रेडियो जॉकी की भूमिका और कर्तव्य  
(c) सार्वजनिक सेवा घोषणाएँ  
(d) आर.सी.ए. एवं एक्स. एल. आर  
(e) द्वि-दिशात्मक माइक्रोफोन के गुण  
(f) स्टूडियो में ध्वनिक उपचार
2. रेडियो कार्यक्रमों के ध्वन्यालेखन और उत्पादन के लिए आवश्यक उपकरणों की विस्तृत जानकारी दें। 20

3. सामुदायिक रेडियो के मूल कार्यक्रम स्वरूपों पर विस्तृत चर्चा करें। 20
  4. विशेषज्ञ और बाह्य संसाधन प्रोग्रामिंग में किस प्रकार सहायक होते हैं? उदाहरणों सहित समझाएँ। 20
  5. रेडियो कार्यक्रम प्रस्तुतकर्ताओं की विभिन्न श्रेणियाँ कौन सी हैं? उनकी भूमिकाओं व जिम्मेदारियों का वर्णन करें। 20
  6. रेडियो पटकथा लेखन के मूल सिद्धान्त क्या हैं? पटकथा लेखन में भाषा की भूमिका क्या है? समझाएँ। 20
  7. एक सामुदायिक रेडियो के पास अपनी निरंतरता के लिए आय उत्पन्न करने हेतु उपलब्ध विकल्प क्या है? विस्तार से चर्चा करें। 20
-