

03981

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.एच.डी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2011

एम.एच.डी. -13 : उपन्यास : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. यथार्थवादी उपन्यास का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए। क्या बाल्जाक यथार्थवादी उपन्यासकार हैं? अपना मत प्रस्तुत कीजिए। 10
2. भारतीय उपन्यास की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए नवजागरणकालीन भारतीय उपन्यासों का उल्लेख कीजिए। 10
3. उपन्यास के उदय और विकास पर प्रकाश डालिए। 10
4. उपन्यास और महाकाव्य के अन्तर को स्पष्ट करते हुए उपन्यास के महत्त्व को रेखांकित कीजिए। 10
5. नवजागरणकालीन बंगला के प्रमुख उपन्यासकारों का परिचय दीजिए। 10

6. फ्रांसीसी उपन्यास परंपरा का उल्लेख कीजिए । 10
7. शैलीगत आधार पर उपन्यासों का वर्गीकरण उदाहरण सहित 10
प्रस्तुत कीजिए।
8. द्वितीय विश्वयुद्धोत्तर यूरोपीय उपन्यास की प्रमुख प्रवृत्तियों का 10
परिचय दीजिए।
9. आर्थिक-सामाजिक विकास के पूंजीवादी ढांचे ने उपन्यास की 10
आलोचना को किस प्रकार प्रभावित किया है? विवेचना कीजिए।
10. **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 2x5=10
- (क) अंग्रेजी ढंग का नाँवेल
- (ख) फकीर मोहन सेनापति
- (ग) गोर्की के उपन्यास
- (घ) बाणभट्ट की आत्मकथा
-