

Foundation Course : ORIYA

Term-End Examination

December, 2011

Course Code : FOR

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer all the questions.

1. ଯେ କୌଣସି ୩ଟିର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର । 3x5=15

(କ) କଳିଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧରେ କିପରି କଳିଙ୍ଗବାସୀ ବୀରତ୍ଵର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ?

(ଖ) ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗର ଐତିହାସିକତା କିପରି ଭାବରେ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ?

(ଗ) ଅକ୍ଟୋପାସ୍ ସଂପର୍କରେ କେଉଁ ଆତ୍ମକ୍ଷୟଜନକ କଥା ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧରେ କୁହାଯାଇଛି?

(ଘ) ଲୋକନାଟ୍ୟ କଣ ? ଏହା କିପରି ଅଭିନୀତ ହୋଇଥାଏ?

(ଙ) 'ମୁଦ୍ରାଂକୀତି' ଓ 'ଅତି ମୁଦ୍ରାଂକୀତି' ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

2. ସଂକ୍ଷେପରେ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

5x2=10

- (i) 'କୌଶିକ ଦୂରତ୍ୱ' କଣ? ଏହା କିପରି ମପାଯାଇଥାଏ?
- (ii) ଉତ୍କଳ ଓ ଓଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟରେ କିପରି ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି?
- (iii) ବାକ୍ୟର ୩ଟି ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷଣ କଣ?
- (iv) ମନ୍ଦିରର ସ୍ଥାପତ୍ୟ କଳା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ?
- (v) ରୂପତତ୍ତ୍ୱ କହିଲେ କଣ ବୁଝାଯାଏ?
- (vi) ଜୈନଧର୍ମ ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି?
- (vii) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି କଣ?
- (viii) ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସରେ ଶିଶୁପାଳଗଡ଼ର ସ୍ଥାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

3. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

5

- (କ) ବିଲଙ୍କା ରାମାୟଣର ରଚୟିତା _____ ।
- (ଖ) ସମୟର ବିବର୍ତ୍ତନ _____ ମନୁଷ୍ୟର ସାମାଜିକ ଜୀବନଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ ।
- (ଗ) ସାରଳାଦାସଙ୍କର ପିତାଙ୍କର ନାମ ଥିଲା _____ ।
- (ଘ) '_____ ଚଣ୍ଡୀ ଶ୍ରୀ ସାରଳା ଦେବୀ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନେ ମୁହିଁ ବୋଲାଉଛି କବି ।'
- (ଙ) ସାରଳାଦାସଙ୍କୁ _____ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥାଏ ।

4. ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର । (୪ଟି) 4
 ପ୍ରତ୍ୟେକ, ସର୍ବୋପରି, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, ଇତ୍ୟାଦି, ଉଲ୍ଲେଖ, ତତୋଽଧିକ
5. ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କର । (୪ଟି) 4
 ପ୍ରଥମ, ସତ୍ୟ, ନୁଆ, ସୁଯୋଗ, ସାନ, ପୂର୍ବାହ୍ନ
6. ବିଶେଷ୍ୟକୁ ବିଶେଷଣ ଓ ବିଶେଷଣକୁ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର । (୪ଟି) 4
 ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ଉପଯୁକ୍ତ, ପରସ୍ପର, ପ୍ରଧାନ, ଝର୍ଣ, କ୍ଳିଷ୍ଟ
7. ବିଶେଷ ଅର୍ଥରେ ବାକ୍ୟଗଠନ କର । (୪ଟି) 4
 ଗୋଟିଏ ଚାଉଳରେ ଗଢ଼ା, ଛେନାରୁ ଚୋପା ଛଡ଼େଇବା, ମନମାରି ବସିବା, ହାତ ଦେବା, ବୁଦ୍ଧି ଶିଖିବା, ପୋଥିରେ ତୋର ବାନ୍ଧିବା
8. ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ ସହ ସମାସର ନାମ ଲେଖ । (୪ଟି) 4
 ତ୍ରିଶୂଳ, ନୃତ୍ୟରତ, ଗଜାନନ, ଯୁଦ୍ଧଯାତ୍ରା, ନଚରାଜ, ବହୁମୁଖ
-