

Foundation Course : ASSAMESE

Term-End Examination

December, 2011

Course Code : FAS

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

প্রশ্নবোৰ পঢ়ি উত্তৰ লিখক।

ক - শাখা

1. নিমাংকিত প্রশ্নবোৰৰ শুদ্ধ বিকল্প নির্ণয় (✓) কৰক : $1 \times 5 = 5$
- (a) মধ্যযুগত অসমীয়া গদ্যক নিটোল ৰূপ কোনে দিয়ে ?
- (i) ৰামসৰস্বতী
- (ii) শ্ৰীধৰ কন্দলি
- (iii) বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্য
- (b) পানি নিয়ে ৰচনা কৰা ব্যাকৰণখন কেনে আছিল ?
- (i) সংক্ষিপ্ত কিন্তু প্ৰণালীবদ্ধ নহয়
- (ii) সংক্ষিপ্ত আৰু প্ৰণালীবদ্ধ
- (iii) প্ৰণালীবদ্ধ কিন্তু সংক্ষিপ্ত নহয়
- (c) দক্ষিণ আফ্ৰিকাত গান্ধীজীয়ে কিহৰ কাৰণে বিদ্ৰোহ কৰিছিল ?
- (i) বৰ্ণ-বিদ্বেষৰ বিৰুদ্ধে
- (ii) পৰাধীনতাৰ বিৰুদ্ধে
- (iii) সম অধিকাৰৰ বিৰুদ্ধে

- (d) অসমীয়া ভাষাত ধ্বনিৰ সংখ্যা কিমান ?
- (i) ২৩ টা
- (ii) ৩৩ টা
- (iii) ৫২ টা
- (e) নগাঁওৰ বালিসএত কোনখন সচিত্ৰ পুঁথি পোৰা গৈছিল?
- (i) সচিত্ৰ কুমৰহৰণ
- (ii) সচিত্ৰ ৰামায়ণ
- (iii) সচিত্ৰ ভাগৱত

2. পূৰ্ণ বাক্যও উত্তৰ দিয়ক :

1x5=5

- (a) অসমীয়া ভাষা ক'ব/পৰা ক'লে কথিত হয় ?
- (b) কম্পিউটাৰৰ ইনপুট আৰু আউটপুটৰ মাজৰ সংযোগকাৰী বস্তুটো কি ?
- (c) উৰিষ্যাত গণেশ দেৱতাক কেনেদৰে গ্ৰহণ কৰা হয় ?
- (d) ভাৰতৰ কোন যুগক 'সোনালী যুগ' বুলি কোৱা হয় ?
- (e) 'কীৰ্তন' অনুসৰি পুৰীত কোন ৰজাই জগন্নাথ মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰে ?

3. উষা-অনিৰুদ্ধৰ পঠিত কাব্যাংশৰ সাৰাংশ লিখক,

5

অথবা

নাগৰিকৰ অধিকাৰ সম্বন্ধে সংক্ষেপে লিখক।

4. সংক্ষেপে যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়ক : 2x5=10
- (a) ইন্দিৰা গান্ধীৰ চৰিত্ৰ গঠনত কিহে সহায় কৰিছিল ?
- (b) ভোগালী বিহুৰ আটাইতকৈ আকৰ্ষণীয় অনুষ্ঠানটো কি?
- (c) গান্ধীজীৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ মূলমন্ত্ৰ কি আছিল ?
- (d) এৰিষ্টটলে নাগৰিকৰ কি সংজ্ঞা দিছিল ?
- (e) বৰ্দ্ধিত জনসংখ্যাক কিদৰে জনসম্পদলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰি ?
- (f) অসমীয়া চুটি গল্পলৈ বৰভনি যোগোৱা পাঁচজন গল্পকাৰৰ নাম লিখক।
- (g) অসমৰ সত্ৰসমূহৰ ভূমিকা কি ?
- (h) হোমৰুলৰ উদ্দেশ্য কি আছিল ?
- (i) আহোম যুগৰ ভাস্কৰ্যৰ নিদৰ্শন কি কি ?

খ - শাখা

5. আখৰ জোঁটনিৰ স্থিৰতা বহুখিনি কিহৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে ? 5

অথবা

অসমীয়া বচন কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ? উদাহৰণ দি বুজাই লিখক।

6. নামজাৰি হুকুমৰ নমুনা প্ৰস্তুত কৰক। 4

অথবা

যিকোনো দুটাৰ চমু টোকো লিখক :

উইল, নামজাৰি, খেৰাজী, জমাবন্দী, ম্যাৰ্দ্দী।

7. যিকোনো চাৰিটা খণ্ড-বাক্যৰ অৰ্থ প্ৰকাশ কৰি বাক্য ৰচনা কৰক :

অলপ ধতুৱা, আপোন পেটা, আলেখ-লেখ, কুকুৰী- কনা, গুৰি-কঠাল, যোপ মৰা, ডা-ডাঙৰীয়া।

8. শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ বিষয়ে চমুকৈ এখন ৰচনা লিখক। 12

অথবা

নিজৰ স্মৰণীয় অভিজ্ঞতা এটাৰ বিৱৰণ প্ৰস্তুত কৰক।
