

**CERTIFICATE IN CRAFT AND DESIGN
(POTTERY) (CCDP)**

Term-End Examination

December, 2011

OET-001 : WORLD OF CLAY

Time : 3 hours

Maximum Marks : 70

Note : Answer *six* questions in all. Question no.1 is **compulsory**.
Answer *any five* questions from the remaining part.

Compulsory Question

1. Please tick (✓) the correct answer : 10x2=20

(a) A pot should be dried :

(i) quickly by placing under the hot sun
to save time.

(ii) by putting it inside a Kiln.

(iii) slowly to avoid development of
cracks.

(iv) none of the above.

(b) "Jabra dog" was "Baba Bhartis's" favourite
pet.

(i) True

(ii) False

- (c) Introduction, growth, maturity and decline are the four stages of product life cycle.
- (i) True (ii) False
- (d) Sieve used for clay sieving is measured in the unit :
- (i) inch (ii) cm
- (iii) pH number (iv) mesh number
- (e) Approximately how much time is required for ageing of clay ?
- (i) 3-4 hours (ii) 2-3 days
- (iii) 3-4 weeks (iv) 2 months
- (f) Which of the following is a tool used for product promotion ?
- (i) Inventory
- (ii) Advertising
- (iii) Transport
- (iv) None of the above
- (g) On what basis are the rates of pots fixed in "markup pricing" ?
- (i) Market rate of similar products.
- (ii) Cost of production.
- (iii) On the basis of auction
- (iv) On the basis of customer's interest.

(h) Which are the four variables of "marketing mix" ?

(i) Clay, wheel, kiln and market

(ii) Colour, glaze, clay and pot

(iii) Catalogue, questionnaire, customer and pot

(iv) Product, price, promotion and place

(i) Pug mill is used for :

(i) removing air pockets from clay

(ii) breaking the bigger lumps of clay into smaller pieces.

(iii) making clay slip or slurry

(iv) tempering of clay.

(j) Green colour is primary colour.

(i) True

(ii) False

2. Draw three types of patterns to be made on a pot. 10

3. Draw a sketch of a child playing " Holi". 10

4. What are the main tools used, in the collection of clay ? Explain with the help of neat sketches. 10

5. Prepare a catalogue for a hand-build product made by you. 10
 6. Draw sketches of any two pots made by coiling. 10
 7. Draw and shade a "Surahi". 10
-

शिल्प एवं डिजाईन (कुंभकारी) में प्रमाण पत्र
(सी.सी.डी.पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर , 2011

ओ.ई.टी.-001 : मिट्टी की दुनिया

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : कुल छः प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। शेष प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

अनिवार्य प्रश्न

1. निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प (✓) पर निशान लगाकर चुनें। 10x2=20

(a) पात्र को सुखाना चाहिए :

- (i) समय बचाने के लिए तुरंत तेज़ धूप में रखकर।
- (ii) भट्टी में रखकर।
- (iii) धीर-धीरे, ताकि उसमें दरारें न पड़ जाएँ।
- (iv) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

(b) “जबरा कुत्ता” बाबा भारती का पसंदीदा पालतू जानवर था।

- (i) सही
- (ii) गलत

- (c) उत्पाद, जीवनचक्र की चार अवस्थाएँ हैं - परिचय, विकास, व्यस्कता और क्षय।
- (i) सही (ii) गलत
- (d) मिट्टी चालने के लिए प्रयुक्त चालनी का माप किस इकाई में की जाती है?
- (i) इंच (ii) सें.मी.
(iii) पी.एच. संख्या (iv) मेश संख्या
- (e) मिट्टी की एजिंग में लगभग कितना समय लगता है?
- (i) 3-4 घंटे (ii) 2-3 दिन
(iii) 3-4 सप्ताह (iv) 2 महिने
- (f) निम्नलिखित में से किसका प्रयोग उत्पाद प्रोन्नति के लिए किया जाता है?
- (i) वस्तु सूची
(ii) प्रचार विज्ञापन
(iii) परिवहन
(iv) उपर्युक्त में से कोई नहीं।
- (g) “मार्क-अप” प्राइसिंग में पात्रों के भाव किस आधार पर नियत किया जाता है?
- (i) समान पात्रों के बाजार भाव पर।
(ii) उत्पादन मूल्य पर।
(iii) नीलामी के आधार पर।
(iv) ग्राहक की सूची के आधार पर।

(h) निम्नलिखित में से कौन-सा मार्केटिंग मिक्स के चार परिवर्तनशील तत्व हैं ?

- (i) मिट्टी, चाक, भट्टी और बाजार
- (ii) रंग, चमक, मिट्टी और पात्र
- (iii) सूची, प्रश्नावली, ग्राहक और पात्र
- (iv) उत्पाद, मूल्य, प्रोन्नति और स्थान

(i) गारा चक्की का इस्तेमाल किया जाता है :

- (i) मिट्टी के अन्दर की हवा निकालने के लिए।
- (ii) मिट्टी के टुकड़ों को छोटे टुकड़े में तोड़ने के लिए।
- (iii) मिट्टी की स्लिप या घोल बनाने के लिए।
- (iv) मिट्टी की टेम्परिंग करने के लिए।

(j) 'हरा' रंग प्राथमिक रंग है :

- (i) सही
- (ii) गलत

2. पात्र पर बनाने के लिए तीन प्रकार के पैटर्न का रेखा चित्र बनाएँ। 10

3. होली खेलते हुए एक बच्चे का चित्र बनाएँ। 10

4. मिट्टी को इकट्ठा करने के लिए किन प्रमुख औजारों का प्रयोग किया जाता है ? स्वच्छ रेखाचित्रों की सहायता से स्पष्ट कीजिए। 10

5. आपके द्वारा बनाये गये हस्त निर्मित उत्पाद का एक कैटलॉग तैयार करें। 10
6. कुंडली द्वारा निर्मित किन्हीं दो पात्रों के रेखाचित्र बनाएँ। 10
7. एक सुराही का चित्र बनाकर उसमें छायांजन (शेडिंग) करें। 10
-