

00745

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS IN
HINDUSTANI MUSIC**

Term-End Examination

December, 2010

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

SECTION - A

1. Here are given four alternatives. Choose the best option from the following. Each question will carry one mark. All questions are compulsory :

- (a) How many saptaks do we have ? 10x1=10
- (i) One (ii) Two
- (iii) Three (iv) Four
- (b) Which of the following is Komal Swara ?
- (i) Ma (ii) Pa
- (iii) Re (iv) Sa
- (c) Drut Laya is generally used for :
- (i) Kheyal (ii) Tarana
- (iii) Dhrupad (iv) Dhamar

- (d) The ascending order of Swara is called :
- (i) Aroh (ii) Avroh
(iii) Saptak (iv) Pakad
- (e) Which of the following includes essential elements of a raga ?
- (i) Lakshangeet (ii) Sargamgeet
(iii) Kheyal (iv) Bandish
- (f) How many that's are recognized according to Bhatkhande system ?
- (i) 7 (ii) 9
(iii) 8 (iv) 10
- (g) Matang is the author of which of the following treatise ?
- (i) Natyashastra
(ii) Sangeet Parijat
(iii) Brihaddeshi
(iv) Sangeet Ratnakar
- (h) Samveda is related to which art ?
- (i) Painting (ii) Music
(iii) Drama (iv) Sculpture
- (i) Laya is measured by :
- (i) tala (ii) swara
(iii) saptak (iv) raga

(j) How many matras are there in Kaharwa ?

(i) 8

(ii) 6

(iii) 16

(iv) 12

2. Attempt *any four* questions in about 150 words each. Each question will carry 10 marks : $4 \times 10 = 40$

- (a) Write a short note on laya.
- (b) Write theka of ektal or Keharwa.
- (c) Mention the name of ten thats.
- (d) Define Aroh - Avroh and Pakad.
- (e) Write a note about tala.

3. Attempt *any one* question in about 250 words. The question will carry 20 marks. $1 \times 20 = 20$

- (a) Throw light upon the works of Bharata or Matanga.
 - (b) Describe in detail about Tanpura or Tabla and its parts.
-

कलाप्रदर्शन-हिन्दूस्तानी संगीत में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2010

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दूस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

1. यहाँ चार विकल्प दिये गये हैं। निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (a) सप्तकों की संख्या कितनी है? 1x10=10
- (i) एक (ii) दो
- (iii) तीन (iv) चार
- (b) निम्नलिखित में से कौन सा स्वर कोमल है?
- (i) म (ii) प
- (iii) रे (iv) सा
- (c) साधारणतया द्रुत लय किसमें प्रयुक्त होती है?
- (i) ख्याल (ii) तराना
- (iii) ध्रुपद (iv) धमार
- (d) स्वरों के चढ़ते क्रम को कहते हैं :
- (i) आरोह (ii) अवरोह
- (iii) सप्तक (iv) पकड़

- (e) निम्नलिखित में से किसमें राग की विशेषताएं समाहित हैं?
- (i) लक्षणगीत (ii) सरगमगीत
- (iii) ख्याल (iv) बंदिश
- (f) भातखंडे पद्धति के अनुसार कितने थाट मान्य हैं?
- (i) 7 (ii) 9
- (iii) 8 (iv) 10
- (g) मतंग निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ के रचयिता है?
- (i) नाट्यशास्त्र (ii) संगीत पारिजात
- (iii) बृहदेशी (iv) संगीत रत्नाकर
- (h) 'सामवेद' किस कला से संबंधित है?
- (i) चित्रकला (ii) संगीत
- (iii) अभिनय (iv) मूर्तिकला
- (i) लय नापने का साधन है :
- (i) ताल (ii) सार
- (iii) सप्तक (iv) राग
- (j) कहरवा ताल कितने मात्राओं से बनती है?
- (i) 8 (ii) 6
- (iii) 16 (iv) 12

2. कोई चार प्रश्न लगभग 150 शब्द सीमा में लिखिये। प्रत्येक
प्रश्न 10 अंक का है। 4x10=40

- (a) लय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
- (b) एकताल या कहरवा का ठेका लिखिये।
- (c) दस थारों के नाम वर्णित कीजिये।
- (d) आरोह, अवरोह, पकड़ की परिभाषा दीजिये।
- (e) ताल पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

3. कोई एक प्रश्न लगभग 250 शब्द सीमा में लिखिये। प्रत्येक
प्रश्न 20 अंक का है। 1x20=20

- (a) भरत या मतंग के कार्यों पर प्रकाश डालिये।
 - (b) तानपूरा या तबला के विभिन्न अंगों का सविस्तार परिचय दीजिये।
-