

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

03795

जून, 2018

एम.एच.डी.-9 : कहानी : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. 'कथा' और 'आख्यान' का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके मूल स्वरूप पर प्रकाश डालिए । 10
2. गद्य विधाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 10
3. वस्तु और शिल्प के सैद्धांतिक पक्ष को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 10
4. हिन्दी कहानी की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए । 10
5. अमेरिका में कहानी के उद्भव और विकास को रेखांकित कीजिए । 10

6. 'अफ्रीकी देशों में कहानी' विषय पर एक निबन्ध लिखिए । 10
7. राष्ट्रीय आन्दोलन के संदर्भ में प्रेमचंद की कहानियों पर विचार कीजिए । 10
8. नई कहानी की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10
9. समकालीन हिन्दी कहानी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को रेखांकित कीजिए । 10
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 5 = 10$
- (क) जयशंकर प्रसाद
- (ख) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (ग) रूस में कहानी
- (घ) बीसवीं सदी की लैटिन अमेरिकी कहानी
-