

MASTER OF ARTS (SOCIOLOGY)

Term-End Examination

04408

June, 2015

**MSOE-002 : DIASPORA AND
TRANSNATIONAL COMMUNITIES**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any five of the following questions in about 500 words each. Select at least two questions from each section.

SECTION I

1. Discuss the various approaches to the study of Indian diaspora. 20
2. Discuss the nature of Jewish and Chinese diaspora in the contemporary world. 20
3. Explain the migratory patterns of Indian diaspora in North America. 20
4. Discuss the nature of Indian diaspora in South-East Asia. 20
5. Analyse the problems faced by Indian migrants in the Gulf region. 20

SECTION II

6. Discuss the representation of Indian diaspora in the Bollywood films. 20
 7. Critically examine the diaspora policies as initiated in 1970s and 1980s. 20
 8. Discuss the emerging facets of diaspora – homeland relations in contemporary India, with suitable examples. 20
 9. Discuss the diasporic writing as a marker of cultural identity. 20
 10. Explain the various factors that contribute to the growth of transnational communities. 20
-

एम.ए. (समाजशास्त्र)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2015

एम.एस.ओ.ई.-002 : प्रवासी (डायस्पोरा) एवं
पराराष्ट्रीय समुदाय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग
500 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए। प्रत्येक भाग से कम-से-कम
दो प्रश्नों के उत्तर अवश्य दीजिए।

भाग I

1. भारतीय प्रवासी (डायस्पोरा) के अध्ययन से सम्बन्धित
विविध दृष्टिकोणों की चर्चा कीजिए। 20
2. समकालीन जगत में यहूदी एवं चीनी प्रवासी (डायस्पोरा) की
प्रकृति की चर्चा कीजिए। 20
3. उत्तर अमेरिका में भारतीय प्रवासी (डायस्पोरा) के प्रवसन
प्रतिरूपों (पैटर्नों) की व्याख्या कीजिए। 20
4. दक्षिण-पूर्व एशिया में भारतीय प्रवासी (डायस्पोरा) की प्रकृति
की चर्चा कीजिए। 20
5. खाड़ी क्षेत्र में भारतीय प्रवासियों के सम्मुख आने वाली
समस्याओं का विश्लेषण कीजिए। 20

भाग II

6. बॉलीवुड फिल्मों में भारतीय प्रवासी (डायस्पोरा) के चित्रण (निरूपण) की चर्चा कीजिए । 20
 7. 1970 और 1980 के दशक में प्रस्तुत प्रवासी (डायस्पोरा) नीतियों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए । 20
 8. समकालीन भारत में प्रवासी (डायस्पोरा) – मातृभूमि सम्बन्धों के उभरते हुए पहलुओं की चर्चा उचित उदाहरण देकर कीजिए । 20
 9. प्रवासीय (डायस्पोरिक) लेखन की चर्चा, सांस्कृतिक पहचान के चिह्नक के रूप में कीजिए । 20
 10. पराराष्ट्रीय समुदायों की वृद्धि में योगदान देने वाले विविध कारकों की व्याख्या कीजिए । 20
-