

00465

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS -
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE
(CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

June, 2015

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : *Attempt all questions.*

SECTION - A

Here are given **four** alternatives. Choose the best option from the following. Each question will carry **two** marks.

All questions are compulsory.

15x2=30

1. Sanchi Stupa is located in :
 - (a) Madhya Pradesh
 - (b) Uttar Pradesh
 - (c) Himachal Pradesh
 - (d) None of them
2. Fresco buono is :
 - (a) Wet technique
 - (b) Dry technique
 - (c) Wet and Dry technique
 - (d) None
3. Ruknuddin is the famous painter of :
 - (a) Mewar
 - (b) Bikaner
 - (c) Jaipur
 - (d) Kishanagarh

4. Ajanta caves are located in :
 - (a) Aurangabad
 - (b) Sarnath
 - (c) Gwalior
 - (d) None of them
5. 'Mother Teresa Series' was painted by :
 - (a) Raza
 - (b) Hussain
 - (c) Souza
 - (d) Ara
6. Bandhani is associated with _____ .
 - (a) Textile
 - (b) Painting
 - (c) Sculpture
 - (d) Print making
7. Nihal Chand is associated with :
 - (a) Mewar Kalam
 - (b) Kishangarh Kalam
 - (c) Mughal Kalam
 - (d) Chamba Kalam
8. Buland Darwaza was built by :
 - (a) Jahangir
 - (b) Akbar
 - (c) Babur
 - (d) Humayun
9. Souza was a :
 - (a) Modern painter
 - (b) Mughal painter
 - (c) Pahari painter
 - (d) Rajasthani school painter
10. Mural is :
 - (a) Wall painting
 - (b) Canvas painting
 - (c) Cloth painting
 - (d) None of them

11. Total number of limbs present in Sadanga :
- (a) 6
 - (b) 7
 - (c) 9
 - (d) 10
12. Amrita Shergill belongs to :
- (a) Progressive Artist Group
 - (b) Bengal School
 - (c) Shilpi Chakra Group
 - (d) None
13. Dancing Girl is made in :
- (a) Stone
 - (b) Wood
 - (c) Bronze
 - (d) Terracotta
14. Mathura school of sculpture belongs to the period of :
- (a) Indus
 - (b) Kushana
 - (c) Satvahanas
 - (d) Mauryan
15. Dancing Shiva is the famous painting panel of :
- (a) Sarnath
 - (b) Ellora
 - (c) Ajanta
 - (d) Bagh

SECTION - B

Fill in the blanks with suitable answers. All questions carry equal marks. All questions are compulsory. $10 \times 2 = 20$

1. Jamini Roy was inspired by _____ Painting.
2. Raza is a _____ .
3. N.S. Bendre belongs to _____ Artist Group.
4. Guler and Basohali are associated with _____ school.
5. The Sarnath Stupa was build during _____ period.
6. Didarganj Yakshi is made in _____ .
7. Fresco - Secco is a _____ Technique of Mural Painting.
8. Taj Mahal is located in _____ .
9. Standing Bodhisatva is made in _____ .
10. Ajanta caves are located at _____ .

SECTION - C

Attempt any two questions. Each question carries 5 marks. Answer in 100 words only. $2 \times 5 = 10$

1. Describe the painting 'Banithani'.
2. Write a note on Bengal School.
3. Write a note on any two sculpture of Indus period.
4. Write a brief note on Didarganj Yakshi.

SECTION - D

Attempt **any one** question. Each question carries **10** marks. Answer within **250** words.

1x10=10

1. Write in detail about salient features of Mauryan sculptures.
 2. Write in brief about Pahari and Rajasthani School of Painting.
 3. What is Mural Painting ? Describe in brief about Indian Mural Paintings with example.
-

दृश्यकला-चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला में प्रमाण
पत्र (सी.वी.ए.पी.)/सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.

सत्रांत परीक्षा

जून, 2015

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

खण्ड - अ

यहाँ चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक प्रश्न
2 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

15x2=30

1. सांची स्तूप स्थित है :
 - (a) मध्यप्रदेश
 - (b) उत्तर प्रदेश
 - (c) हिमाचल प्रदेश
 - (d) कोई नहीं
2. फ्रेस्को ब्यूनो है :
 - (a) गीली पद्धति
 - (b) सूखी पद्धति
 - (c) गीली व सूखी पद्धति
 - (d) कोई नहीं

3. रुकनुद्दीन प्रसिद्ध चित्रकार है :
- (a) मेवाड़
 - (b) बिकानेर
 - (c) जयपुर
 - (d) किशनगढ़
4. अजन्ता गुफायें स्थित हैं :
- (a) औरंगाबाद
 - (b) सारनाथ
 - (c) ग्वालियर
 - (d) कोई नहीं
5. 'मदर टेरेसा शृंखला' चित्रित किया था :
- (a) रज़ा
 - (b) हुसैन
 - (c) सूज़ा
 - (d) आरा
6. बान्धनी संबंधित है :
- (a) टेक्सटाइल
 - (b) चित्रकला
 - (c) मूर्तिकला
 - (d) छापा कला

7. निहाल-चन्द सम्बन्धित है :
- (a) मेवाड़ शैली
 - (b) किशनगढ़ शैली
 - (c) मुगल शैली
 - (d) चम्बा शैली
8. बुलन्द दरवाजा बनवाया गया था :
- (a) जहाँगीर
 - (b) अकबर
 - (c) बाबर
 - (d) हुमायुँ
9. सूजा थे :
- (a) आधुनिक चित्रकार
 - (b) मुगल चित्रकार
 - (c) पहाड़ी चित्रकार
 - (d) राजस्थानी शैली चित्रकार
10. भित्ति चित्र है :
- (a) दीवार चित्रकला
 - (b) कैनवस चित्रकला
 - (c) कपड़ा चित्रकला
 - (d) कोई नहीं

11. षडंग में कितने अंग होते हैं ?
- (a) 6
(b) 7
(c) 9
(d) 10
12. अमृता शेरगिल सम्बन्धित हैं :
- (a) प्रगतिशील कलाकार समूह
(b) बंगाल शैली
(c) शिल्पी चक्र समूह
(d) कोई नहीं
13. डान्सिंग गर्ल निर्मित है :
- (a) पत्थर
(b) लकड़ी
(c) कांस्य
(d) मृणमय
14. मथुरा शैली की मूर्ति किस काल से सम्बन्धित है ?
- (a) सिन्धु
(b) कुषाण
(c) सातवाहन
(d) मौर्य
15. प्रसिद्ध नृत्यरत शिव शृंखला चित्रित है :
- (a) सारनाथ
(b) ऐलोरा
(c) अजन्ता
(d) बाघ

खण्ड - ब

सही उत्तर के साथ रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 10x2=20

1. यामिनी राय _____ चित्रकला से प्रभावित थे।
2. राजा एक _____ हैं।
3. एन.एस. बेन्द्रे _____ कला समूह से जुड़े हुए थे।
4. गुलेर और बसोहली _____ शैली से सम्बन्धित हैं।
5. सारनाथ स्तूप _____ काल में निर्मित हुआ था।
6. दीदार गंज यक्षी _____ निर्मित है।
7. फ्रेस्को सेको भित्ति चित्रण की _____ तकनीक है।
8. ताजमहल _____ स्थित है।
9. बोधिसत्व की स्थानक मुद्रा की मूर्ति _____ बनी है।
10. अजन्ता की गुफाएँ _____ स्थित हैं।

खण्ड - स

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। उत्तर 100 शब्द के लगभग होना चाहिए। 2x5=10

1. 'बनीठनी' चित्र का वर्णन करें।
2. बंगाल शैली पर लेख लिखें।
3. किन्हीं दो सिन्धु कालीन मूर्तियों पर नोट लिखें।
4. दीदार गंज यक्षी पर संक्षेप नोट लिखें।

खण्ड -द

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। उत्तर शब्द सीमा 250 शब्दों में होना चाहिए।

1x10=10

1. मौर्यकालीन मूर्तिकला की शैलीगत विशेषताओं को विस्तारपूर्वक लिखें।
 2. पहाड़ी एवं राजस्थानी चित्र शैली के बारे में संक्षेप में लिखें।
 3. भित्ति चित्रण क्या है? उदाहरण सहित भारतीय भित्तिचित्रण पर संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करें।
-