

No. of Printed Pages : 8

**MJM-023**

**POST GRADUATE DIPLOMA IN  
JOURNALISM AND MASS  
COMMUNICATION/M. A. IN  
JOURNALISM AND MASS  
COMMUNICATION  
(PGDJMC/MAJMC) (REVISED)**

**Term-End Examination**

**June, 2024**

**MJM-023 : BROADCAST AND ONLINE  
JOURNALISM**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Weightage : 70%*

---

**Note :** (i) *Answer any **five** questions.*

(ii) *All questions carry equal marks.*

---

---

**P. T. O.**

1. What are the different programme formats used to broadcast radio news and current affairs ? Discuss any *three* in detail. 20
2. Write a script for a television news package of around 90 seconds duration on any business news story. 20
3. Do you see 'pause' as an important element of radio programmes ? Describe the various elements of radio programmes with examples. 20
4. Distinguish between the following : 4×5=20
  - (a) GFX and VO
  - (b) PTC and Anchor link
  - (c) P-P-F style and P to G style
  - (d) Vox-Pop and Live Dispatch
5. "Television is an audio-visual medium with the dominance of visuals." Explain this statement with suitable examples. 20

6. Highlight the differences between online journalism and television journalism with examples. 20
7. How is writing for online news platforms different from writing for print ? Explain in detail with suitable examples. 20
8. Write short notes on any *two* of the following :

2×10=20

- (a) Multimedia
- (b) Keywords and Tags
- (c) Phone-in programmes
- (d) MCR

**MJM-023**

पत्रकारिता एवं जनसंचार में पी. जी. डिप्लोमा/  
 एम. ए. ( पत्रकारिता एवं जनसंचार )  
 ( पी. जी. डी. जे. एम. सी./एम. ए. जे. एम. सी. )  
 ( संशोधित )  
 सत्रांत परीक्षा  
 जून, 2024

एम.जे.एम.-023 : प्रसारण और ऑनलाइन पत्रकारिता

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

---

**नोट :** (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

1. रेडियो पर समाचार और समसामयिक सामग्री को प्रसारित करने के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न कार्यक्रम प्रारूप क्या हैं ? किन्हीं **तीन** पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

2. किसी भी वाणिज्य संबंधी खबर पर लगभग 90 सेकंड की अवधि के टेलीविजन समाचार पैकेज के लिए एक स्क्रिप्ट लिखिए। 20
3. क्या आप 'विराम' को रेडियो कार्यक्रमों के एक महत्वपूर्ण तत्व के रूप में देखते हैं ? रेडियो कार्यक्रमों के विभिन्न तत्वों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 20
4. निम्नलिखित के बीच अंतर कीजिए : 4×5=20  
 (क) जी.एफ.एक्स. और वी.ओ.  
 (ख) पी.टी.सी. और एंकर लिंक  
 (ग) पी-पी-एफ शैली और पी टू जी शैली  
 (घ) वोक्स-पॉप और लाइव डिस्पैच
5. "टेलीविज़न एक दृश्य-श्रव्य माध्यम है जिसमें दृश्यों की प्रधानता है।" इस कथन को उपयुक्त उदाहरणों के साथ समझाइये। 20
6. ऑनलाइन पत्रकारिता और टेलीविजन पत्रकारिता के बीच के अंतर को उदाहरण सहित उजागर कीजिए। 20

7. ऑनलाइन समाचार प्लेटफॉर्म के लिए लिखना प्रिंट के लिए लिखने से किस प्रकार भिन्न है ? उपयुक्त उदाहरणों के साथ विस्तार से समझाइए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
- (क) मल्टीमीडिया
- (ख) कीवर्ड और टैग
- (ग) फ़ोन-इन कार्यक्रम
- (घ) एम.सी.आर.

## MAJMC/PGDJMC/MAJMC/PGJMCT

## Term-End Examination

June, 2024

MJM-023: Broadcast and Online  
Journalism

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 100

MJM-023

## MAJMC/PGDJMC/MAJMC/PGJMCT

கால-முடிவு தேர்வு

ஜூன்- 2024

MJM-023: ஒளிபரப்பு மற்றும் ஆன்லைன் ஜர்னலிசம்

நேரம் : 3 மணி

உயர்ந்தபட்ச மதிப்பெண்கள் : 100

குறிப்பு : எவையேனும் 5 கேள்விகளுக்கு விடையளிக்க.  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் மதிப்பீடு சமம்.

- வானொலி செய்திகள் மற்றும் நடப்பு நிகழ்வுகளை ஒளிபரப்புவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பல்வேறு நிகழ்ச்சி வடிவங்கள் யாவை? ஏதேனும் மூன்று வடிவங்களின் விரிவான ஆய்வுகளை ஆராயுங்கள். (20)

P. T. O.

- வணிகச் செய்திகளை மையமாகக் கொண்டு, தோராயமாக 90 வினாக்கள் கொண்ட தொலைக்காட்சி செய்தித் தொகுப்பிற்கான ஸ்கிரிப்டை உருவாக்கவும் (20)  
வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் 'பாஸ்' உறுப்பு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததா? வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் பன்மடங்கு கூறுகளை கோட்டி, எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விளக்கவும் (20)
- பின்வரும் சொற்களுக்கு இடையில் வேறுபடுத்தவும். (4 x 5=20)
  - AFX மற்றும் VO
  - PTC மற்றும் ஆங்கர் இணைப்பு
  - பி.பி.எஃப் பாணி மற்றும் பி முதல் ஜி பாணி
  - வோக்ஸ் - பாப் மற்றும் லைவ் டிஸ்பாட்ச்
- தொலைக்காட்சி முதன்மையாக ஒரு காட்சி ஊடகம். ஆடியோ மூலம் கூடுதலாக உள்ளது என்ற கருத்தை தெளிவுபடுத்துங்கள். இந்த கூற்றை பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் விளக்கவும் (20)
- ஆன்லைன் இதழியல் மற்றும் தொலைக்காட்சி இதழியல் ஆகியவற்றுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை வரையவும். தொடர்புடைய எடுத்துக்காட்டுகள் மூலம் விளக்கவும். (20)
- ஆன்லைன் செய்தி தளங்களுக்கும், பரம்பரிய செய்தித்தாள்களுக்கும் எழுதுவதற்கு இடையே உள்ள முரண்பாடுகளை பகுப்பாய்வு செய்யவும். பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் விவாதிக்கவும். (20)
- பின்வரும் ஏதேனும் இரண்டு தலைப்புகளுக்கு விளக்கங்களை வழங்கவும். (2 x 10=20)
  - மல்டிமீடியா
  - முக்கிய வார்த்தைகள் மற்றும் குறிச்சொற்கள்
  - ஃபோன் - இன் திட்டங்கள்
  - எம்.சி.ஆர்.

MJM-023