

No. of Printed Pages : 6

MJM-022

**M. A. (JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION)/
P. G. DIPLOMA IN JOURNALISM AND
MASS COMMUNICATION
(MAJMC/PGDJMC) (REVISED)**

Term-End Examination

June, 2024

**MJM-022 : WRITING AND EDITING FOR PRINT
MEDIA**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : Answer any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. 'Writing a news story is a complex process.'
Explain the writing process of a journalistic piece. 20

P. T. O.

2. If you are working for a student magazine and you are assigned to write a feature on cultural artifacts, how do you effectively present your paragraphs ? Describe your writing process. 20
3. How is magazine writing different from newspaper writing ? Explain with examples. 20
4. Explain the types and process of translation.
10+10=20
5. Explain *five* characteristics of an opinion piece of a newspaper. Give suitable examples. 5×4=20
6. Write an editorial on the urgent need for environmental conservation. 20
7. Explain the principles of page designing. 20
8. What are infographics ? Describe its elements. How is it different from data visualisation ?

5+10+5=20

MJM-022

पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर उपाधि/
पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(एम. ए. जे. एम. सी./पी. जी. डी. जे. एम. सी.)

(संशोधित)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

एम.जे.एम.-022 : प्रिंट मीडिया के लिए लेखन और
संपादन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारांक : 70%

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों पर
समान अंक हैं।

1. 'समाचार लिखना एक जटिल प्रक्रिया है।' किसी खबर
की लेखन प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए। 20

2. यदि आप एक छात्र पत्रिका के लिए काम कर रहे हैं और आपको सांस्कृतिक कलाकृतियों पर एक फीचर लिखने का काम सौंपा गया है, तो आप अपने अनुच्छेदों को प्रभावी ढंग से कैसे प्रस्तुत करेंगे ? अपनी लेखन प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। 20
3. पत्रिका लेखन समाचार-पत्र लेखन से किस प्रकार भिन्न है ? उदाहरण सहित समझाइए। 20
4. अनुवाद के प्रकार एवं प्रक्रिया को समझाइए। 10+10=20
5. किसी समाचार-पत्र के वैचारिक आलेख (ओपिनियन पीस) की पाँच विशेषताओं को उपयुक्त उदाहरणों के साथ स्पष्ट कीजिए। 5×4=20
6. पर्यावरण संरक्षण की तत्काल आवश्यकता पर एक संपादकीय लिखिए। 20
7. पेज डिजाइनिंग के सिद्धांतों को समझाइए। 20
8. इन्फोग्राफिक्स क्या हैं ? इसके तत्वों का वर्णन कीजिए। यह डेटा विजुअलाइजेशन से किस प्रकार भिन्न है ?

5+10+5=20

குறிப்பு : எவையேனும் 5 கேள்விகளுக்கு விடையளிக்க. அனைத்து வினாக்களுக்கும் மதிப்பீடு சமம்.

1. ஒரு செய்திக் கதையை உருவாக்குவது ஒரு பன்முக செயல்முறையை உள்ளடக்கியது. ஒரு பத்திரிக்கைத் தொகுப்பை உருவாக்கும் செயல்முறையை விவரிக்கவும் (20)

2. ஒரு மாணவர் இதழுக்கான கலாச்சார கலைப்பொருட்கள் பற்றிய அம்சத்தை உருவாக்கும் பணியில் ஈடுபடும்போது, உங்கள் பத்திரிகை எவ்வாறு திறமையாக கட்டமைக்க முடியும்? உங்கள் எழுத்து அணுகுமுறையை கோட்டுக் காட்டுங்கள். (20)
3. வார இதழ் எழுதுதல் தெய்தித்தாள் எழுதுவதில் இருந்து வேறுபடுகிறது. எடுத்துக்காட்டுக்களைப் பயன்படுத்தி வேறுபாடுகளை விளக்குங்கள் (20)
4. மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள பிரிவுகள் மற்றும் படிக்கள் பற்றி விரிவாகக் கூறுங்கள் (10+10 = 20)
5. ஒரு செய்தித்தாளில் ஒரு கருத்துப் பகுதியைக் குறிக்கும் ஐந்து பண்புக்கூறுகளைக் கண்டறிந்து தெளிவுபடுத்தவும். ஒவ்வொன்றிற்கும் பொருத்தமான உதாரணங்களை வழங்கவும் (5 x 4 = 20)
6. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புக்கான அழுத்தமான அவசியத்தை அடிக்கோட்டுக் காட்டும் தலையங்கத்தை எழுதுங்கள். (20)
7. பக்க வடிவமைப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகளை விளக்கவும். (20)
8. இன்போ கிராபிக்ஸ் என்றால் என்ன? அதன் கூறுகளை வரையறுக்கவும். தாவு காட்சிப்படுத்தலில் இருந்து அதன் வேறுபாடுகளைக் கண்டறியவும். (5+10+5 = 20)