

No. of Printed Pages : 4

MJM-002

**POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO
PROGRAMME PRODUCTIONS**

(MJM-002)

Term-End Examination

June, 2024

**MJM-002 : PRODUCTION AND
PRESENTATION**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Answer any *five* questions.

(ii) All questions carry equal marks.

1. Describe different types of News programmes with suitable examples. 20
2. Discuss different categories of presenters with suitable examples. 20
3. Discuss the attributes of a good Radio Presenter. 20
4. Describe different steps for the production of a Feature or Documentary. 20

P.T.O.

[2]

MJM-002

5. Discuss various aspects of planning a Radio Magazine programme. 20
6. What is the importance of dialogues in Radio Drama ? Discuss various aspects of casting voices for Drama. 20
7. What are the different types of Educational Radio Programmes ? Discuss each type with suitable examples. 20
8. What do you mean by Phone-in-Programme ? Discuss the process of communication in the context of Phone-in-Programme. 20
9. Distinguish between the following :
 - (a) Writing for Radio and writing for print
 - (b) Musical features and Operas 10×2=20
10. Write short notes on any *two* of the following :
 - (a) Choral music
 - (b) News Bulletins
 - (c) Book reviews
 - (d) Quality of News

[3]

MJM-002

ऑडियो कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(पी.जी.डी.ए.पी.पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

एम.जे.एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रेडियो में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार के समाचार कार्यक्रमों का वर्णन कीजिए। 20
2. रेडियो कार्यक्रमों में विभिन्न प्रकार के प्रस्तोताओं (प्रेजेंटर्स) की उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। 20
3. एक अच्छे रेडियो प्रस्तोता की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20
4. किसी रूपक या वृत्तरूपक के निर्माण के विभिन्न चरणों की व्याख्या कीजिए। 20

P.T.O.

[4]

MJM-002

5. किसी रेडियो पत्रिका कार्यक्रम निर्माण की योजना के विभिन्न आयामों की चर्चा कीजिए। 20
6. रेडियो नाटक में संवादों का क्या महत्व है ? नाटक में स्वरों के चयन की प्रक्रिया के विभिन्न आयामों पर प्रकाश डालिए। 20
7. शैक्षिक रेडियो कार्यक्रम कितने प्रकार के होते हैं ? प्रत्येक प्रकार की उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। 20
8. 'फोन इन' कार्यक्रम से आप क्या समझते हैं ? 'फोन इन' के संदर्भ में होने वाली संचार प्रक्रिया को समझाइये। 20
9. निम्नलिखित में विभेद स्पष्ट कीजिए : 2×10=20
(क) रेडियो लेखन और मुद्रित सामग्री के लिए लेखन
(ख) संगीत रूपक और ऑपेरा
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 2×10=20
(क) वृंदगान अथवा समूहगान
(ख) समाचार बुलेटिन
(ग) पुस्तक समीक्षा
(घ) समाचारों की गुणवत्ता
