

No. of Printed Pages : 5

**MVA–026**

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND  
PAINTING) (MADP)**

**Term-End Examination**

**June, 2024**

**MVA–026 : UNDERSTANDING AESTHETICS AND  
ART EDUCATION**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Weighatge : 70%*

---

**Note :** *Question number 1 is compulsory and carries 40 marks. Attempt any **three** questions from the rest in about **500** words each.*

---

1. Write short notes on any **five** of the following. Each note carries 8 marks. Answer in **250** words each : 8×5=40
  - (a) Define Art.
  - (b) Distinguish art and skill.
  - (c) Explain Hegel’s understanding of Beauty.
  - (d) Discuss the contribution of nature in Art.
  - (e) Explain Child Art.

**P. T. O.**

- (f) Discuss the importance of Art in Education.
- (g) Explain the aesthetic views of Croche.
- (h) Discuss the views of Abhinava Gupta on Bhavas.
- (i) Elucidate the Utpattivada of Bhattalollata.
2. Write about the different elements of Aesthetics in the process of creativity. 20
3. What do you understand in visual arts by 'Imitation' ? Discuss in the light of different psychological point of views. 20
4. Illustrate the key concepts of Rasa theory with examples. 20
5. Cyril Burt has categorized the artistic development of child into different stages. Explain them in detail. 20
6. Write an essay on different theories of education. Discuss in detail. 20
7. Describe the role of an art teacher to promote the creative expression in children. 20
8. Explain with examples the concept of "Emotion" according to the Sigmund Freud. 20

**MVA-026**

कला में स्नातकोत्तर ( रेखांकन एवं चित्रकला )

( एम. ए. डी. पी. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

एम.वी.ए.-026 : सौन्दर्यशास्त्र एवं कला शिक्षा का बोध

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

---

**नोट :** प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है एवं 40 अंकों का है।  
शेष में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर 500 शब्दों में  
दीजिए।

---

---

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए। प्रत्येक टिप्पणी 250 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक टिप्पणी 8 अंक की है :  $8 \times 5 = 40$ 

(क) कला को परिभाषित कीजिए।

(ख) कला एवं कौशल में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(ग) सौन्दर्य पर हीगल के विचार लिखिए।

- (घ) कला में प्रकृति के योगदान पर चर्चा कीजिए।
- (ङ) बाल कला को समझाइए।
- (च) शिक्षा में कला के महत्व की चर्चा कीजिए।
- (छ) क्रोचे के सौन्दर्यपरक दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए।
- (ज) भावों पर अभिनवगुप्त के विचारों की चर्चा कीजिए।
- (झ) भट्टलोल्लट क उत्पत्तिवाद को स्पष्ट कीजिए।
2. सृजनात्मकता की प्रक्रिया में सौन्दर्यशास्त्र के विभिन्न तत्वों के बारे में लिखिए। 20
3. दृश्य कला में 'अनुकरण' से आप क्या समझते हैं ? विविध मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण के प्रकाश में व्याख्या कीजिए। 20
4. रस सिद्धांत की प्रमुख अवधारणाओं को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 20
5. सिरल बर्ट ने बालक के कलात्मक विकास को विभिन्न अवस्थाओं में वर्गीकृत किया है। इन अवस्थाओं को विस्तारपूर्वक स्पष्ट कीजिए। 20

6. शिक्षा के विभिन्न सिद्धान्तों पर एक निबन्ध लिखिए।  
विस्तार से चर्चा कीजिए। 20
7. बच्चों की रचनात्मक अभिव्यक्ति को बढ़ावा देने में  
कला शिक्षक की भूमिका का वर्णन कीजिए। 20
8. सिगमंड फ्रायड के अनुसार 'संवेग' की अवधारणा को  
उचित उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए। 20