

No. of Printed Pages : 6

MVA–023

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND
PAINTING) (MADP)**

Term-End Examination

June, 2024

MVA–023 : MODERN WESTERN ART

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : *Answer the questions as per the instructions
given in each Section.*

Section—I

Note : Attempt any **six** questions from the following. Each question carries 10 marks. Answer within **250** words each.

1. Explain the significance of Renaissance period in the development of Western Art. 10
2. Describe the key characteristics of Modern Art. 10
3. Trace the changes of styles during the period of Impressionism and Post-Impressionism. Support your answer with example of some famous artworks. 10

P. T. O.

4. Define Fauvism, with the works of Henri Matisse. 10
5. Explain Expressionism. How the works of Edward Munch can be classified into German expressionism ? 10
6. How does Dadaism influence the other art movements in Europe ? Explain. 10
7. Discuss in brief about Salvador Dali and salient features of his painting. 10
8. Why is constructivism different from other art movements developed in west ? Explain. 10
9. What are the characteristics of Kinetic Art ? Discuss with examples. 10

Section—II

Note : Attempt any *two* questions from the following. Each question carries 20 marks. Answer within **500** words each.

10. What do you understand by Cubism ? Explain the techniques and characteristics of Cubist artists Pablo Picasso and George Braque. 20

11. Define post-modern trends in Art. Elaborate upon the works of Anselm Kiefer, Jeff Koons and Damien Hirst. 20

12. What is Op Art ? Discuss the development and characteristics with reference to some artists of this movement. 20

13. Write an essay on major groups of Abstract Expressionism and with their associated artists and works. 20

MVA-023

कला में स्नातकोत्तर (रेखांकन एवं चित्रकला)

(एम. ए. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

एम.वी.ए.-023 : पश्चिमी आधुनिक कला

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : प्रत्येक खण्ड में दिए गए निर्देशानुसार प्रश्नों के उचित उत्तर दीजिए।

खण्ड—I

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर 250 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

1. पाश्चात्य कला के विकास में पुनर्जागरण काल के महत्व की व्याख्या कीजिए।

2. आधुनिक कला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 10
3. प्रभाववाद तथा उत्तर-प्रभाववाद की अवधि के दौरान शैलीगत परिवर्तन को कार्यों को कुछ प्रमुख कलाकृतियों के अध्ययन से व्यक्त कीजिए। 10
4. फाववाद को हेनरी मतीस के कार्यों द्वारा परिभाषित कीजिए। 10
5. अभिव्यंजनवाद क्या है ? एडवर्ड मन्च के कार्य को किस प्रकार जर्मन अभिव्यंजनवाद में वर्गीकृत किया जा सकता है ? स्पष्ट कीजिए। 10
6. दादावाद ने यूरोप में अन्य कला आन्दोलनों को कैसे प्रभावित किया ? स्पष्ट कीजिए। 10
7. सल्व्वाडोर डाली और उनकी पेंटिंग की मुख्य विशेषताओं के बारे में संक्षेप में चर्चा कीजिए। 10
8. रचनावाद पश्चिम में विकसित अन्य कला आन्दोलनों से भिन्न क्यों है ? स्पष्ट कीजिए। 10
9. काइनेटिक कला की विशेषताएँ क्या हैं ? उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। 10

खण्ड—II

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों क उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर 500 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

10. घनवाद से आप क्या समझते हैं ? घनवादी कलाकार पॉब्लो पिकासो तथा जॉर्ज बॉक की तकनीक एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20
11. कला में उत्तर-आधुनिक प्रवृत्तियों को परिभाषित कीजिए।
ऐन्सेल्स कीफर, जैफ कून तथा डेमियन हिस्टं के कार्यों की विस्तार से चर्चा कीजिए। 20
12. ऑप आर्ट क्या है ? इस आन्दोलन के कुछ कलाकारों के संदर्भ में विकास एवं विशेषताओं की विवेचना कीजिए। 20
13. अमूर्त अभिव्यंजनावाद के प्रमुख समूहों तथा उनके सहयोगी कलाकारों एवं कार्यों पर निबन्ध लिखिए। 20