No. of Printed Pages : 10

BUDC-132

B.A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

June, 2024

BUDC-132 : Study of Urdu

Classical Ghazal

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔تمام حصوں کے سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ ہر سوال کے مارکس سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

نوٹ:۔درج ذیل سوالوں میں سے صرف آٹھ(۸) کے جوابات مطلوب ہیں۔ ۸×۵=۴۰

۱۔ تشبیہ کی مدلل تعریف کیجئے۔

۲۔ عربی کی تعریف پر مختصر نوٹ لکھئے۔

۳۔ پانچ جدید غزل گو شعراء کے نام لکھئے۔

۴۔ اردو غزل میں نغمگی اور عنائت پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔

۵۔ اردو غزل کی اشاریت اور ایمانیت پر مختصر نوٹ لکھئے۔

اردو غزل کی خارجی ہیئت بیان کیجئے۔

۶۔ اردو غزل کی خارجی ہیئت بیان کیجئے۔

۷۔ غالب کے پانچ اشعار لکھئے جو اس پرچے میں تحریر نہ ہوں۔

۸۔ میرؔ کے پانچ اشعار لکھیے جو اس پرچے میں نہ ہوں۔

۹۔ دکن کے پانچ غزل گو شعراء کے نام تحریر کیجیے۔

۱۰۔ ایہام کی تعریف کیجیے اور اس کی مثالیں بھی دیجیے۔

(حصہ ب)

نوٹ:۔ درج ذیل میں سے تینوں سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ۳۰=۱۰×۳

۱۱۔ درج ذیل اشعار میں سے کسی پانچ کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجیے۔

(۱)

نہ ہوئے اے جگ میں ہرگز قرار
جسے عشق کی بے قراری لگے

(۲)

شغل بہتر ہے عشق بازی کا
کیا حقیقی کیا مجازی کیا

(۳)

اس پھول سے چہرے کو جو کوئی یاد کرے گا
ہر آن میں سو سو چمن ایجاد کرے گا

(۴)

گلی میں جس کے شور کربلا ہے
سلونا شوخ ہے قاتل کسی کا

(۵)

ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا

آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا

(۶)

کہا میں نے گل کو ہے کتنا ثبات

کلی نے یہ سن کر تبسم کیا

(۷)

میرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں

تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

۱۲۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف پانچ (۵) اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجیے۔

(۱)

ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں

دل ہی نہیں رہا جو کچھ آرزو کریں

(۲)

تہمتیں چند اپنے ذمے دھر چلے

جس لئے آئے تھے وہ ہم کر چلے

(۳)

شمع کی مانند ہم اس بزم میں

چشم تر آئے تھے دامن تر چلے

(۴)

پیامبر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا

زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

(۵)

وہ جانِ جاں نہیں آتا تو موت ہی آتی
دل و جگر کو کہاں تک بھلا لہو کرتے

(۶)

کہدو ان حسرتوں سے کہیں اور جا بسیں
اتنی جگہ کہاں ہے دلِ داغدار میں

(۷)

اس کی آنکھوں نے خدا جانے کیا کیا جادو
کہ طبیعت میری مائل کبھی ایسی تو نہ تھی

۱۳۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف پانچ (۵) اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجیے۔

(۱)

لے سانس بھی آہستہ کی نازک ہے بہت کام
آفاق کی اس کار گہِ شیشہ گری کا

(۲)

چلتے ہو تو چمن کو چلیے کہتے ہیں کہ پیارا ہے
پات ہرے ہیں پھول کھلے ہیں کم کم بادو باری ہے

(۳)

دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے
آخر اس درد کی دوا کیا ہے

(۴)

کوئی ویرانی سی ویرانی ہے
دشت کو دیکھ کر گھر یاد آیا

(۵)

کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے
تیری آنکھوں کی ہم خوابی میں

(۶)

اس سادگی پہ کون نہ مرجائے اے خدا
لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

(۷)

ہم ہیں مشتاق اور وہ بے زار
یا الٰہی یہ ماجرا کیا ہے

(حصہ سوم)

۱۴۔ درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ۳۰=۱۰×۳

(۱) بہادر شاہ ظفر کی شاعری پر اظہار خیال کیجئے۔

(۲) اردو غزل کی تاریخ میں ولی دکنی کی اہمیت بیان کیجئے۔

(۳) سراج اورنگ آبادی کی غزل کے امتیازات پر روشنی ڈالئے۔

(۴) میر درد کی صوفیانہ شاعری پر مدلل نوٹ لکھئے۔