

یا

ناول کے کوئی دو (۲) اجزائے ترکیبی کا
تعارف پیش کیجئے۔

۲۔ افسانے کی مختصر تعریف کیا ہے؟

یا

افسانے کے کوئی دو (۲) اجزائے ترکیبی
کی وضاحت کیجئے۔

۳۔ خاکہ کی مختصر تعریف کیجئے۔

یا

مطلع اور مقطع کی تعریف کیجئے۔

No. of Printed Pages : 7

BUDC-131

B.A. General (Urdu) CBCS
(BAG)

Term-End Examination

June, 2024

BUDC-131 : Urdu Adab mein Nasri wa**Sheri Asnaf ka Mutala***Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100*

نوٹ:- تمام حصوں کے سبھی سوالوں کے جواب لازمی

ہیں۔ ہر سوال کے مارکس سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف) ۳۰=۵×۶

۱۔ پریم چند کے پانچ ناولوں کے نام بتائیے۔

یا

ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کون کون سے

ہیں؟

(حصہ ب) $۳ \times ۱۰ = ۳۰$

۷۔ داستان کی تعریف کرتے ہوئے اس کے

سماجی محرکات پر ایک نوٹ لکھئے۔

یا

افسانے کا فن اور تعریف پر ایک نوٹ

لکھئے۔

۸۔ اردو میں ڈرامے کے آغاز و ارتقاء پر

ایک مضمون لکھئے۔

۴۔ سوانح کس کو کہتے ہیں؟ مختصراً

بتائیے۔

یا

قصیدہ کے اجزائے ترکیبی ”تشبیہ“ اور

”گریز“ کی وضاحت کیجئے۔

۵۔ غزل کی ہیئت سے کیا مراد ہے؟

یا

مرثیے کی تعریف کیا ہے؟

۶۔ نظم کس زبان کا لفظ ہے اور نظم کی

تعریف کیا ہے؟

یا

سفرنامے کی تعریف کرتے ہوئے اس کی
تاریخی اہمیت پر ایک نوٹ لکھئے۔

۱۱۔ قصیدے کے آغاز و ارتقاء پر ایک مضمون
لکھئے۔

یا

مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے
اجزائے ترکیبی کی تفصیلاً وضاحت کیجئے۔

۱۲۔ اردو غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس
کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔

یا

اردو نظم کے آغاز و ارتقاء پر ایک مفصل
نوٹ لکھئے۔

یا

پارسی تھیٹر کے بعد اردو ڈراما کا جائزہ
لیجئے۔

۹۔ غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات قلم
بند کیجئے۔

یا

مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری کی
خصوصیات بتائیے۔

۲۰ = ۱۰ × ۲ (حصہ ج)

۱۰۔ خاکہ نگاری کی روایت پر ایک مفصل
نوٹ لکھئے۔

۱۳۔ اردو میں سوانح نگاری کے ابتدائی نقوش

کی نشاندہی کیجئے۔

یا

اردو مرثیہ کے آغاز و ارتقاء پر ایک

مضمون لکھئے۔