

No. of Printed Pages : 4

**BTMG-172**

**B. A. (VOCATIONAL STUDIES)  
TOURISM MANAGEMENT (BAVTM)**

**Term-End Examination**

**June, 2024**

**BTMG-172 : CULTURE IN INDIAN  
SUBCONTINENT-II**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

***Note :** Attempt any **five** questions in about  
**600** words each. All questions carry equal  
marks.*

---

---

1. Discuss the role of religion in art and architectural production. Give suitable examples. 20
2. "Buddhism and Jainism flourished throughout the Gupta Empire." Analyze the statement. 20
3. What is sculpture ? What were the various sculptural forms in medieval India ? 20

**P. T. O.**

4. Describe general characteristics of Indian Paintings. 20
5. Write short notes on the following : 20
  - (i) The Company School of Paintings
  - (ii) Paintings of Raja Ravi Verma
6. Discuss tourism potential of fairs and festivals of India. 20
7. Write short notes on the following : 20
  - (i) Seasonal Festival
  - (ii) Cultural Festival
8. Write an essay on “Marketing of Indian Handicrafts.” 20
9. Write a note on ivory in ancient India. Why the craft of ivory has been banned in India ? 20
10. What do you mean by “Cultural Heritage” ? Also discuss importance of cultural institutions. 20

**BTMG-172**

बी. ए. ( व्यावसायिक अध्ययन ) पर्यटन प्रबंधन

( बी.ए.वी.टी.एम. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

बी.टी.एम.जी.-172 : भारतीय उपमहाद्वीप में संस्कृति-II

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक प्रश्न हेतु) लगभग 600 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. कला तथा वास्तुकला उत्पादन में धर्म की भूमिका का वर्णन कीजिए। उपयुक्त उदाहरण दीजिए। 20
2. “गुप्त साम्राज्य में बौद्ध धर्म तथा जैन धर्म फला-फूला।” कथन का विश्लेषण कीजिए। 20
3. मूर्तिकला क्या है ? मध्यकालीन भारत में मूर्तिकला के विभिन्न प्रकार क्या थे ? 20
4. भारतीय पेन्टिंग की सामान्य विशेषताएं बताइए। 20
5. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए: 10×2=20
  - (i) पेंटिंग का कम्पनी स्कूल
  - (ii) राजा रवि वर्मा की पेन्टिंग

6. भारत में मेलों तथा त्यौहारों की पर्यटन संभावनाओं पर चर्चा कीजिए। 20
7. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10×2=20  
 (i) मौसमी त्यौहार  
 (ii) सांस्कृतिक त्यौहार
8. “भारतीय शिल्प कलाओं का विपणन” पर एक निबन्ध लिखिए । 20
9. प्राचीन भारत में हाथीदांत पर एक टिप्पणी लिखिए।  
 भारत में हाथीदांत की कला का निषेध क्यों किया गया है ? 20
10. “सांस्कृतिक विरासत” से आप क्या समझते हैं ?  
 सांस्कृतिक संस्थाओं के महत्व का भी वर्णन कीजिए। 20