No. of Printed Pages: 4

## B. A. (GENERAL) SOCIOLOGY (BAG)

## Term-End Examination

### June, 2024

#### **BSOE-144: READING ETHNOGRAPHIES**

Time: 3 Hours Maximum Marks: 100

Note: Attempt any five questions in about 400 words each.

- In what way is the notion of 'social' dealt with in global ethnography? Explain.
- Discuss the social and psychological background of Mead's ethnographic study in American Samoa.
- 'The okka or the patrilineal and patrilocal joint family is the basic group among Coorgs.'
   Explain with reference to M. N. Srinivas's writings.

- 4. Discuss the contribution of Whyte's 'Street Corner Society' to ethnographic research. 20
- 5. Outline the major concerns of feminist ethnography. 20
- 6. In what way does socio-political environment influence ethnographic research? Illustrate your answer with suitable examples.
- 7. Critically examine the major concerns of interpretative ethnography.
- 8. Critically review Bailey's 'Understanding of political system as a game.'

### **BSOE-144**

# बी. ए. (सामान्य) समाजशास्त्र (बी. ए. जी.) सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

बी.एस.ओ.ई.-144 : नृवंशविज्ञान का अध्ययन

समय : 3 घण्टे अधिकतम अंक : 100

नोट: किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग 400 शब्दों में दीजिए।

- किस तरह से वैश्विक नृवंशिवज्ञान में सामाजिक व्यवहार की धारणा है ? व्याख्या कीजिए।
- अमेरिकन समोआ में मीड के नृवंशिवज्ञान अध्ययन की सामाजिक और मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि पर चर्चा कीजिए।
- 3. 'ओक्का या पितृवंशीय और पितृस्थानिक संयुक्त पिरवार, कूर्गों के बीच मूल समूह है।' एम. एन. श्रीनिवास के लेखन के संदर्भ में व्याख्या कीजिए।
  20
- 4. नृवंशविज्ञान अनुसंधान के लिए व्हाईट के स्ट्रोट कॉर्नर सोसाइटी के योगदान पर चर्चा कीजिए। 20

5.	नारीवादी	नृवंशविज्ञान	के	प्रमुख	सरोकारों	को	रेखांकित
	कीजिए।						20

- नृवंशिवज्ञान अनुसंधान को सामाजिक-राजनीतिक वातावरण किस प्रकार प्रभावित करता है ? अपने उत्तर को उपयुक्त उदाहरणों के साथ स्पष्ट कीजिए।
- 7. व्याख्यात्मक नृवंशविज्ञान के प्रमुख सरोकारों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। 20
- 8. एक खेल के रूप में राजनीतिक व्यवस्था की बली की समझ की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए। 20