

No. of Printed Pages : 4

BHMCT-111

**B. A. (PERFORMING ARTS)
HINDUSTANI MUSIC HONS.**

(BAPFHMH)

Term-End Examination

June, 2024

**BHMCT-111 : STUDY OF MODERN WORKS &
OTHER GENRE OF MUSIC**

Time : 2.30 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *All questions are compulsory.*

Answer any *five* of the following : 20×5=100

1. Throw light on the written of Pt. Vinayak Rao Patwardhan on the subject to Music.
2. Discuss the contribution of Thakur Jaidev Singh in various capacities in his life.
3. Discuss the state of music in ancient China.
4. Throw light upon musical instruments found in the ancient Greece.

P. T. O.

5. Explain the system of Sufiyana music of Kashmir.
6. Explain the various styles of singing Gurumat Sangeet.
7. Briefly describe the following :
 - (i) Raga Jaijaivanti
 - (ii) Rag Puriya Dhanashri
 - (iii) Jat Tala
 - (iv) Jhoomra Tala

BHMCT-101

बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला)
हिन्दुस्तानी संगीत

(बी. ए. पी. एफ. एच. एम. एच.)
सत्रांत परीक्षा
जून, 2024

बी. एच. एम. सी. टी.-111 : आधुनिक कार्यों, घरानों
और अन्य शैलियों का अध्ययन

समय : 2 : 30 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5×20=100

1. संगीत विषय पर पं. विनायक राव पटवर्धन की लिखित कृतियों पर प्रकाश डालिए।
2. विभिन्न पदों पर रहते हुए ठाकुर जयदेव सिंह का संगीत के क्षेत्र में योगदान की चर्चा कीजिए।
3. प्राचीन चीन में संगीत की स्थिति पर चर्चा कीजिए।

4. प्राचीन ग्रीस में पाए जाने वाले संगीत वाद्ययंत्रों पर प्रकाश डालिए।
5. कश्मीर की सूफियाना संगीत प्रणाली की व्याख्या कीजिए।
6. गुरुमत संगीत गायन की विभिन्न शैलियों की विवरण दीजिए।
7. निम्नलिखित का संक्षेप में वर्णन कीजिए :
 - (i) राग जैजैवंती
 - (ii) राग पूरिया धनाश्री
 - (iii) जत ताल
 - (iv) झूमरा ताल