

No. of Printed Pages : 6

BANE-144

**BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)
ANTHROPOLOGY (BSCANH)**

Term-End Examination

June, 2024

BANE-144 : VISUAL ANTHROPOLOGY

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *This question paper has three Sections—
A, B and C.*

(ii) *Attempt **two** questions each from
Sections A and B.*

(iii) *Section C is compulsory.*

(iv) *Word limit for 20 marks question is
400 words, for 10 marks it is **200** words
and 5 marks it is **100** words.*

P. T. O.

Section—A

1. Discuss Jay Ruby's position of studying visual anthropology. 20
2. Discuss the presence of visuals in anthropology from the period 1950 to 1980. 20
3. Discuss the difference between feature films, documentary films and ethnographic films. 20
4. Write short notes on any *two* of the following :
10+10
 - (a) Visuals as texts, hypertext and context
 - (b) Theoretical analysis of images
 - (c) Concept of representation

Section—B

5. Discuss media, mobilisation and visual representation in anthropology. 20
6. Examine the application of visual anthropology in media. 20
7. Discuss the basics of art and aesthetics with relation to anthropology. 20

8. Write short notes on any *four* of the following :

4×5=20

- (a) Images and objects as the 'other'
- (b) Tradition of photography in anthropology
- (c) Ethics in demographic film
- (d) Photo elicitation
- (e) Anthropological research on social media

Section—C

9. (a) Provide a theoretical analysis of images. 10
- (b) If you were to make an ethnographic film of any social event, which visual methods and material would you use ? Describe your answer with a suitable example. 10

BANE-144

विज्ञान स्नातक (ऑनर्स) (मानव विज्ञान)

(बी. एस. सी. ए. एन. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

बी.ए.एन.ई.-144 : दृश्यात्मक मानव विज्ञान

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) तीन खण्ड हैं—अ, ब और स।

(ii) खण्ड 'अ' और 'ब' प्रत्येक से दो-दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(iii) खण्ड 'स' अनिवार्य है।

(iv) 20 अंक के प्रश्नों की शब्द सीमा 400 शब्द,

10 अंक के प्रश्नों के लिए 200 तथा 5 अंक

के प्रश्नों के लिए 100 शब्द है।

खण्ड-अ

1. दृश्य मानव विज्ञान के अध्ययन में जे. रूबी के दृष्टिकोण का वर्णन कीजिए। 20
2. 1950 से 1980 की अवधि में मानव विज्ञान में दृश्य की उपस्थिति पर चर्चा कीजिए। 20
3. फीचर फिल्मों, डॉक्यूमेंट्री और एथनोग्राफिक फिल्मों के बीच अन्तर स्पष्ट कीजिए। 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
 - (अ) एक पाठ (टेक्स्ट), हाइपरटेक्स्ट और संदर्भ के रूप में दृश्य
 - (ब) छवियों का सैद्धान्तिक विश्लेषण
 - (स) प्रतिनिधित्व (निरूपण) की अवधारणा

खण्ड-ब

5. मानव विज्ञान में मीडिया, लामबंदी और दृश्य प्रतिनिधित्व पर चर्चा कीजिए। 20
6. मीडिया में दृश्य मानव विज्ञान के अनुप्रयोग की जाँच कीजिए। 20

7. मानव विज्ञान के सम्बन्ध में कला और सौन्दर्यशास्त्र की मूल बातों पर चर्चा कीजिए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×5=20
- (अ) 'अन्य' के रूप में छवियाँ और वस्तुएँ
- (ब) मानव विज्ञान में फोटोग्राफी की परम्परा
- (स) एथनोग्राफिक फिल्म में नैतिकता
- (द) फोटा निकालना (उतारना)
- (य) सोशल मीडिया पर मानवशास्त्रीय अनुसंधान

खण्ड-स

9. (अ) छवियों का सैद्धान्तिक विश्लेषण प्रदान कीजिए। 10
- (ब) यदि आप किसी सामाजिक घटना की एथनोग्राफिक फिल्म बनाना चाहते हैं, तो आप किस दृश्य पद्धति और सामग्री का उपयोग करेंगे ? एक उपयुक्त उदाहरण के साथ अपने उत्तर का वर्णन कीजिए। 10