

No. of Printed Pages : 4

**BSOC-113**

**BACHELOR OF ARTS (HONOURS)  
SOCIOLOGY  
(BASOH)**

**Term-End Examination**

**June, 2023**

**BSOC-113 : SOCIOLOGICAL THINKERS–II**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

***Note :** Answer any **five** of the following questions in about **400** words each. All questions carry equal marks.*

---

---

1. Being out the major influences on Radcliffe Brown's thought. 20
2. Discuss Parsons' idea of social system. 20
3. Explain the different models given by Levi Strauss. 20
4. Differentiate between the concept of 'I' and 'Me' as part of the self. 20

**P. T. O.**

5. Distinguish between 'front stage' and 'back stage'. 20
6. What is 'Culture Industry' ? How does it influence the consumers ? 20
7. Discuss the relevance of Marcuse's book 'One-Dimensional Man' to contemporary times. 20
8. Discuss the concept of cultural capital with suitable examples. 20
9. How do you understand by the idea of panopticon through modern surveillance systems ? Explain. 20

**BSOC-113**

कला स्नातक ( ऑनर्स ) समाजशास्त्र

( बी. ए. एस. ओ. एच. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

बी. एस. ओ. सी. -113 : समाजशास्त्रीय विचारक-II

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों  
(प्रत्येक) में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रैडक्लिफ ब्राउन के चिन्तन पर प्रमुख प्रभावों को उजागर कीजिए। 20
2. पारसन्स के सामाजिक व्यवस्था के विचारों की चर्चा कीजिए। 20
3. लेवी स्ट्रॉस द्वारा दिए गए विभिन्न आदर्शों की व्याख्या कीजिए। 20
4. स्वयं के हिस्से के रूप में 'मैं' और 'मुझे' की अवधारणा के बीच अन्तर स्पष्ट कीजिए। 20

5. 'फ्रण्ट स्टेज' और 'बैक स्टेज' के बीच अन्तर कीजिए।  
20
6. संस्कृति उद्योग क्या है ? यह उपभोक्ताओं को कैसे प्रभावित करता है ?  
20
7. समकालीन समय में माक्यंज की पुस्तक 'वन-डाइमन्शनल मेन' की प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।  
20
8. सांस्कृतिक पूँजी की अवधारणा की उचित उदाहरण देकर चर्चा कीजिए।  
20
9. आधुनिक निगरानी प्रणालियों के माध्यम से आप गोलाकार जेल के विचार को कैसे समझते हैं ? व्याख्या कीजिए।  
20