

No. of Printed Pages : 4

**BPCC-132**

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)  
(BAG)**

**Term-End Examination**

**June, 2023**

**BPCC-132 : INTRODUCTION TO SOCIAL  
PSYCHOLOGY**

*Time : 2 Hours*

*Maximum Marks : 50*

---

**Note :** (i) Attempt any **five** questions in about  
**300** words each.

(ii) Answer at least **two** questions from each  
Section.

(iii) All questions carry equal marks.

---

---

**Section–I**

1. Describe the various theoretical approaches to social psychology. 10
2. Define Schema. Explain the types and impact of schema. 3+7

**P. T. O.**

3. Explain the causes of aggression. 10
4. Write short notes on the following in about *150* words each : 5+5
- (a) Heuristics
  - (b) Impression Formation

### **Section–II**

5. Define culture. Explain the various agents of enculturation. 3+7
6. Describe strategies for gaining compliance. 10
7. Describe the types and components of group. 10
8. Write short notes on the following in about *150* words each : 5+5
- (a) Actor-Observer Bias
  - (b) Dual process model of persuasion

**BPC-132****कला स्नातक ( जनरल ) ( बी.ए.जी. )****सत्रांत परीक्षा****जून, 2023****बी.पी.सी.सी.-132 : सामाजिक मनोविज्ञान : एक परिचय**

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

**नोट :** (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग  
300 शब्दों में दीजिए।

(ii) प्रत्येक भाग से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर  
दीजिए।

(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**भाग-I**

1. सामाजिक मनोविज्ञान के विभिन्न सैद्धान्तिक दृष्टिकोणों का वर्णन कीजिए। 10
2. स्कीमा को परिभाषित कीजिए। स्कीमा के प्रकार एवं प्रभाव की व्याख्या कीजिए। 3+7

3. आक्रामकता के कारणों की व्याख्या कीजिए। 10
4. निम्नलिखित में से प्रत्येक पर 150 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5+5
- (क) मानसिक अल्पमार्ग/ह्यरिस्टिक्स (मानसिक शार्टकट)
- (ख) छाप गठन/इम्प्रेसन फॉर्मेशन

### भाग-II

5. संस्कृति को परिभाषित कीजिए। एनकल्चरेशन के विभिन्न अभिकर्ताओं की व्याख्या कीजिए। 3+7
6. अनुपालन के लिए रणनीतियों का वर्णन कीजिए। 10
7. समूह के प्रकार एवं अवयवों का वर्णन कीजिए। 10
8. निम्नलिखित में से प्रत्येक पर लगभग 150 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5+5
- (क) अभिनेता-पर्यावेक्षक पूर्वाग्रह
- (ख) दोहरा प्रसंस्करण मॉडल