

No. of Printed Pages : 12

OVA-003

**CERTIFICATE IN VISUAL
ARTS—PAINTING/APPLIED
ART/SCULPTURE
(CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

June, 2023

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

Note : *Attempt all questions.*

Section—A

Note : *Four alternatives are given for each question.
Choose the correct option from the following.
Each question carries 2 marks. All questions
are compulsory. 15×2=30*

1. Amrita Shergil was a :
 - (a) Sculptor
 - (b) Painter
 - (c) Writer
 - (d) Performer

P. T. O.

2. 'The Priest King' sculpture of Mohenjodaro is made in :
 - (a) Bronze
 - (b) Lime-stone
 - (c) Terracotta
 - (d) Ceramic
3. Which of the following pencil lead is very softest ?
 - (a) 2B
 - (b) 4B
 - (c) 6B
 - (d) 8B
4. Who wrote 'Natyashastra' ?
 - (a) Bharatmuni
 - (b) Keshav Das
 - (c) Rabindranath Tagore
 - (d) Nand Lal Bose
5. 'Dhamek Stupa' is located at :
 - (a) Varanasi
 - (b) Sarnath
 - (c) Sanchi
 - (d) Amaravati

6. 'Kailashnath Temple' is situated in which cave ?
- (a) Ellora caves
 - (b) Ajanta caves
 - (c) Bagh caves
 - (d) Jogimara caves
7. Which of the following is secondary colour ?
- (a) Orange
 - (b) Yellow
 - (c) Blue
 - (d) Red
8. 'Fresco-seco' technique is used in which art form ?
- (a) Sculpture
 - (b) Textile
 - (c) Applied
 - (d) Mural
9. 'Banithani' is a :
- (a) Sculpture
 - (b) Painting
 - (c) Poster
 - (d) Building

10. Which of the following is not Pahari School of painting centre ?
- (a) Basohali
 - (b) Kangra
 - (c) Kishangarh
 - (d) Guler
11. Bharat Bhawan is located at :
- (a) Bhopal
 - (b) Varanasi
 - (c) Kurukshetra
 - (d) Chandigarh
12. Which of the following was not patronise of Ajanta Cave ?
- (a) Satavahanas
 - (b) Mauryan
 - (c) Vakatakas
 - (d) Guptas
13. 'Black princess painting' is made in which cave ?
- (a) Lomas Rishi cave

- (b) Ellora cave
 - (c) Ajanta cave
 - (d) Jogimara cave
14. 'Draupadi in the Court' painted by :
- (a) Nandlal Bose
 - (b) Abanindranath Tagore
 - (c) Yamini Roy
 - (d) Raja Ravi Verma
15. 'Relief on Seal-Bull with short horn' belongs to :
- (a) Indus
 - (b) Shunga
 - (c) Gupta
 - (d) Mauryan

Section-B

Note : Attempt any **two** questions. Each question carries 10 marks. Answer within **150** words. 2×10=20

16. Write a short note on drawing papers.
17. Write a brief note on Banithani Painting.
18. Write a short note on Mother Goddess of Indus with example.

Section-C

Note : *Attempt any **one** question. Each question carries 20 marks. Answer within **300** words.*

1×20=20

19. Write an essay on Pahari miniature painting with some example.
20. Write in detail about Indian mural painting.
21. Write in detail about any *one* Indian contemporary painter.
22. Write an essay on sketching and drawing with some object sketches.

OVA-003

दृश्यकला—चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला

में प्रमाण-पत्र

(सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

ओ. वी. ए.-003 : भारतीय कला का परिचय

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

नोट : प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं।

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए। प्रत्येक प्रश्न

के 2 अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। $15 \times 2 = 30$

1. अमृता शेरगिल थीं :

(अ) मूर्तिकार

- (ब) चित्रकार
- (स) लेखक
- (द) अभिनेता
2. मोहनजोदड़ो के 'पुरोहित राजा' (योगी) की मूर्ति निर्मित है :
- (अ) कांस्य से
- (ब) चूना-पत्थर से
- (स) टेराकोटा से
- (द) सीरेमिक से
3. निम्नलिखित में से किस पेंसिल की लेड सर्वाधिक कोमल है ?
- (अ) 2बी
- (ब) 4बी
- (स) 6बी
- (द) 8बी
4. 'नाट्यशास्त्र' के लेखक हैं :
- (अ) भरतमुनि
- (ब) केशवदास
- (स) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (द) नन्दलाल बोस

5. 'धमेक स्तूप' स्थित है :
- (अ) वाराणसी
 (ब) सारनाथ
 (स) सांची
 (द) अमरावती
6. 'कैलाशनाथ मंदिर' किस गुफा में स्थित है ?
- (अ) एलोरा गुफा
 (ब) अजन्ता गुफा
 (स) बाघ गुफा
 (द) जोगीमारा गुफा
7. इनमें से कौन द्वितीय रंग है ?
- (अ) नारंगी
 (ब) पीला
 (स) नीला
 (द) लाल
8. किस कला रूप में 'फ्रेस्को-सेको' तकनीक प्रयोग में लायी जाती है ?
- (अ) मूर्तिकला
 (ब) टेक्सटाइल
 (स) अप्लाइड
 (द) भित्तिकला

9. 'बनीठनी' है :
- (अ) मूर्ति
 - (ब) चित्र
 - (स) पोस्टर
 - (द) भवन
10. निम्नलिखित में से कौन पहाड़ी शैली का केन्द्र नहीं है ?
- (अ) बसोहली
 - (ब) कांगड़ा
 - (स) किशनगढ़
 - (द) गुलेर
11. 'भारत भवन' स्थित है :
- (अ) भोपाल
 - (ब) वाराणसी
 - (स) कुरुक्षेत्र
 - (द) चण्डीगढ़
12. निम्नलिखित में से कौन अजन्ता गुफा के आश्रयदाता नहीं थे ?
- (अ) सातवाहन

- (ब) मौर्य
 (स) वाकाटक
 (द) गुप्त
13. किस गुफा में 'काली राजकुमारी चित्र' बना है ?
 (अ) लोमष ऋषि गुफा
 (ब) एलोरा गुफा
 (स) अजन्ता गुफा
 (द) जोगीमारा गुफा
14. 'दरबार में द्रौपदी' किसने चित्रित किया है ?
 (अ) नन्दलाल बोस
 (ब) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
 (स) यामिनी राय
 (द) राजा रवि वर्मा
15. 'छोटे सींग वाला सांड' मुद्रा पर उभरा हुआ सम्बन्धित है :
 (अ) सिन्धु से
 (ब) शृंग से
 (स) गुप्त से
 (द) मौर्य से

खण्ड—ब

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं। उत्तर 150 शब्दों में होना चाहिए।

2×10=20

16. ड्राइंग पेपर पर संक्षेप में लिखिए।
17. 'बनीठनी' चित्र पर संक्षेप में लिखिए।
18. उदाहरण सहित सिन्धुघाटी की मातृदेवी के बारे में संक्षेप में लिखिए।

खण्ड—स

नोट : किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 20 अंक हैं। उत्तर 300 शब्दों में होना चाहिए।

1×20=20

19. कुछ उदाहरण सहित पहाड़ी लघु चित्र पर निबन्ध लिखिए।
20. भारतीय भित्तिचित्रण के बारे में विस्तार से लिखिए।
21. किसी एक भारतीय समकालीन चित्रकार के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।
22. कुछ वस्तु स्केच के साथ स्केचिंग व ड्राइंग पर निबन्ध लिखिए।