कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या : ४ **MHD-15**

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

एम. एच. डी.-15 : हिन्दी उपन्यास-2

समय : 2 घण्टे *अधिकतम अंक : 50*

नोट : (*i*) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(*ii*) शेष में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

---

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं **दो** की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिये : 2×10=20

(क) मनुष्य कर्म का फल अवश्य पाता है। इसका अर्थ यह नहीं कि हम जिन कर्मों को जानते नहीं उनके फल से नियन्त्रित हैं बल्कि यह कि हम अपने प्रयत्न और कर्म से स्वयं को, समाज को जैसा बनाने का प्रयत्न करते हैं, हमारा जीवन उसी के अनुसार बन जाता है। जीवन में प्रयत्न का समय कभी समाप्त नहीं होता। .... सुकर्म-सुकर्म की

कसौटी ज्ञान और भावना है। .... कार्य और कर्म तो क्षण में समाप्त हो जाते हैं। वे मनुष्य को नहीं बाँध सकते। भावना और ज्ञान बहुत समय तक बने रहते हैं। उनसे एक के बाद दूसरे कार्य और कर्म होते रहते हैं, ज्ञान और भावना ही मुख्य हैं।

(ख) उस मुल्क में खुशहाली की उम्मीद न रख जिसमें बादशाह-रियाया एक-द्सरे से नाराज हैं। ख्वाब में मुल्क को आबाद नहीं देखता है जो लोगों के दिल गुलजार रखता है। जुल्म से खराब-बदनामी होती है। जुल्म के जरिए रियाया को तबाह करना ठीक नहीं। इसलिए कि वही हकूमत को पनाह देने वाली है।

(ग) यह सच है, पर जब पूरी व्यवस्था में बेईमानी है तो एक व्यक्ति की ईमानदारी इसी में है कि वह एक व्यवस्था द्वारा लादी गई सारी नैतिक विकृति को भी अस्वीकार करे और उसके द्वारा आरोपित सारी झूठी मर्यादाओं को भी, क्योंकि दोनों एक ही सिक्के दो पहलू होते हैं।

(घ) वेदांत हमारी परम्परा है और चूँकि गुटबंदो का अर्थ वेदांत से खींचा जा सकता है, इसलिए गुटबंदी भी हमारी परम्परा है, और दोनों हमारी सांस्कृतिक परम्परायें हैं। आजादी मिलने के बाद हमने अपनी बहुत-सी सांस्कृतिक परम्पराओं को फिर से खोदकर निकाला है। तभी हम हवाई जहाज से यूरोप जाते हैं, पर यात्रा का प्रोग्राम ज्योतिषी से बनवाते हैं।

2. 'राग दरबारी' में लेखक ने ग्रामीण समाज के किन अन्तर्विरोधों और विडम्बनाओं को उजागर किया है ? उदाहरण सहित उल्लेख कीजिये। 10

3. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास के कथा-शिल्प की विशेषतायें बताइये। 10

4. 'जिन्दगीनामा' उपन्यास के महत्व और प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिये। 10

5. 'झूठा-सच' उपन्यास के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिये। 10

6. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** पर टिप्पणी लिखिये :

$2 \times 5 = 10$

(क) 'झूठा-सच' की पात्र तारा का चरित्र-चित्रण।

(ख) 'जिन्दगीनामा' का प्रतिपाद्य।

(ग) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' की भाषा।

(घ) 'राग दरबारी' का परिवेश।