No. of Printed Pages : 8

BUDC-132

B.A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

June, 2023

BUDC-132 : Study of Classical Ghazal

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔ سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

۱۔ کسی ایک شعری اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق لکھئے۔ ۱۵

(الف)

پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے

جانے نہ جانے گُل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

P.T.O.

عاشق سا تو سادہ کوئی اور نہ ہوگا دنیا میں

جی کے زیاں کو عشق اس کے اپنا وارا جانے ہے

چارہ گری ہماری دل کی رسم شہر حسن نہیں

ورنہ دلبر ناداں بھی اس درد کا چارہ جانے ہے

عاشق تو مُردہ ہے ہمیشہ دیکھے سے جی اُٹھتا ہے

یار کے آجانے کو یکا یک درد کا درماں جانے ہے

کیا کیا فتنے سر پر اس کے لاتا ہے معشوق اپنا

جس بے دل، بے تاب و تواں کو عشق کا مارا جانے ہے

(ب)

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے
شمع کے مانند ہم اس بزم میں
چشم تر آئے تھے دامن تر چلے
ڈھونڈتے ہیں آپ سے، اس کو پرے
شیخ صاحب چھوڑ گھر باہر چلے
ساقیاں یاں لگ رہا ہے چل چلاؤ
جب تلک بس چل سکے ساغر چلے
دردؔ! تجھ معلوم ہے، یہ لوگ سب
کس طرف سے آئے تھے کیدھر چلے

۲۔ ولیؔ دکنی کی غزل کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔ ۱۵

یا

سراجؔ اورنگ آبادی کی شاعری کی اہمیت پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

۳۔ مرزا غالب کی شاعری کس طرح اوروں سے بہت مختلف ہے، بیان کیجئے۔ ۱۵

یا

مومنؔ کی غزلوں پر ایک تنقیدی مضمون تحریر کیجئے۔

۴۔ خواجہ حیدر علی آتش کی غزلوں کی خصوصیات بیان کیجئے۔ ۱۵

یا

مومنؔ کی شاعری پر ایک تنقیدی مضمون قلمبند کیجئے۔

۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شعری اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق لکھئے۔ ۱۵

(الف)

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

یاد تمہیں ہم کو بھی رنگا رنگ آرائیاں

لیکن اب نقش و نگار طاق نسیاں ہو گئیں

سب رقیبوں سے ہوں ناخوش ہر زنان مصر سے

ہے زلیخا خوش کہ محو یاہ، کنعاں ہو گئیں

جو تے خوں آنکھوں سے بہنے دو کہ ہے شام فراق

میں یہ سمجھوں گا کہ شمعیں دو فروزاں ہو گئیں

(ب)

زمین چمن گُل کھلاتی ہے کیا کیا

بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

نہ مُڑ کر بھی بے درد قاتل نے دیکھا

تڑپتے رہے نیم جاں کیسے کیسے

نہ گورِ سکندر نہ ہے قبر دارا

مٹے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے

بہارِ گلستاں کی ہے آمد آمد

خوش پھرتے ہیں باغباں کیسے کیسے

۶۔ اردو غزل کے تہذیبی پس منظر پر ایک نوٹ لکھیے۔ ۵

۷۔ غزل کی تعریف بیان کیجیے۔ ۵

۸۔ شاعری میں استاد اور شاگرد کی روایت بیان کیجیے۔ ۵

۹۔ لکھنؤ میں اردو غزل کی روایت پر تبصرہ کیجئے۔ ۵

۱۰۔ دلی کے چند اہم شاعروں کے بارے میں ایک نوٹ لکھئے۔ ۵