

یا

نعت اور منقبت پر مختصر نوٹ تحریر
کیجئے۔

۲۔ رباعی اور ترجیح بند کی تعریف واضح کیجئے۔

یا

آزاد نظم اور نثری نظم کے فرق کو بیان
کیجئے۔

۳۔ ابلائی مرثیے کی تعریف بیان کیجئے۔

یا

مقطع کی تعریف مثالوں کے ساتھ
لکھئے۔

No. of Printed Pages : 7

BUDC-131**B.A. General (Urdu) CBCS****(BAG)****Term-End Examination****June, 2023****BUDC-131:Urdu Adab mein Sheri wa****Nasri Asnaf ka Mutala***Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100*

نوٹ:- اس سوال نامہ میں تین حصہ ہیں۔ تینوں

حصوں کے سبھی سوالوں کے جواب لازمی

ہیں۔ ہر سوال کے مارکس سامنے درج ہیں۔

حصہ الف ۶×۵=۳۰

۱۔ ہائیکو، ترائیلے اور سانٹ کی تعریف کیجئے۔

یا

”گنج ہائے گراں مایہ“ کے بارے میں اظہار

خیال کیجئے۔

حصہ ب $۳۰=۱۰ \times ۳$

۷۔ خطوط غالب کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

سرسید احمد خاں کے کارناموں پر روشنی

ڈالئے۔

۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے نثری اسلوب کی

خصوصیات بتائیے۔

۴۔ مثنوی قطب مشتری کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

یا

میر حسن کی مثنوی نگاری پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔

۵۔ ذوق کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔

یا

حیات جاوید پر تبصرہ کیجئے۔

۶۔ خودنوشت سوانح عمری کی تعریف کیجئے اور کسی ایک کا تعارف پیش کیجئے۔

یا

قرۃ العین حیدر کے کسی دو ناول کا تعارف
پیش کیجئے۔

۱۱۔ ”باغ و بہار“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

سب رس کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔
۱۲۔ ”فسانہ عجائب“ کے اسلوب پر روشنی
ڈالئے۔

یا

تقسیم ہند کے بعد لکھے گئے افسانوں کے
موضوعات پر نوٹ لکھئے۔

یا

اردو ڈرامہ کے آغاز اور ارتقاء پر تفصیلی
نوٹ لکھئے۔

۹۔ اردو افسانے کی تاریخ بیان کیجئے۔

یا

کرشن چندر کے افسانے کی خصوصیات پر
روشنی ڈالئے۔

حصہ ج ۲۰=۱۰×۲

۱۰۔ پریم چند کی ناول نگاری پر تفصیلی نوٹ
لکھئے۔

۱۳۔ پارسی تھیٹر کی روایت کے بارے میں اپنے
خیالات کا اظہار کیجئے۔

یا

اردو میں انشائیہ کی روایت پر مختصر
مضمون لکھئے۔