

یا

سفر نامہ کی تعریف کرتے ہوئے سفر نامہ کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ مولوی عبدالحق کی حالات زندگی بیان کرتے

ہوئے ان کی خاکہ نگاری پر تفصیلی نوٹ

۲۰ لکھئے۔

یا

مرزا فرحت اللہ بیگ کی سوانحی قوائف پیش

کرتے ہوئے ان کی خاکہ نگاری پر روشنی

ڈالئے۔

No. of Printed Pages : 7

BUDC-102

B.A. Hons. (Urdu) (BAU DH)

Term-End Examination

June, 2023

BUDC-102 : Study of Non Fiction

Urdu Literature

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- سبھی حصوں سے سوالوں کے جواب لکھئے۔

سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی بیان

کرتے ہوئے ان کی مضمون نگاری پر تفصیلی

نوٹ لکھئے۔ ۲۰

منسلک کرتے ہیں۔ اس طرح موضوع کو ایک دلیل حاصل ہوجاتی ہے اور قاری یا سامع اس سے حد درجہ متاثر ہوتا ہے بلکہ اسے تسلیم و قبول کر لیتا ہے۔“

یا

’چند ہم عصر کو اردو خاکہ نگاری کی روایت میں بے مثال اہمیت حاصل ہے۔ یہ مولوی عبدالحق کا بہترین تخلیقی کارنامہ ہے۔ انہوں نے اپنے معاصرین کی سیرت کو اجاگر کیا ہے۔ جس سے انہیں زندگی کے کسی موڑ پر قریب

(حصہ ب)

۳۔ درج ذیل اقتباس کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

’ایک عمدہ نثر نگار اپنے موضوع کی پیش کش میں اولاً ایک مفروضہ قائم کرتا ہے۔ ابوالکلام آزاد کی نثر کی بھی یہ ایک بڑی خوبی ہے کہ وہ گفتگو کے آغاز میں براہ راست موضوع پر آنے کے بجائے اس مفروضہ کو پیش کرتے ہیں جس سے وہ ایک طرح کی فضا سازی کا کام لیتے ہیں اور پھر اپنے بنیادی مقصد کو اس سے

(تصريح)

۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافتی خدمات قلم بند

۱۰ کیجئے۔

یا

شہلی کی مضمون نگاری کے اہم پہلوؤں پر

روشنی ڈالئے۔

۶۔ ”آب حیات“ کے تنقیدی پہلوؤں پر روشنی

۱۰ ڈالئے۔

یا

شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری پر ایک

نوٹ لکھئے۔

رہی ہے۔ یہ کتاب نہ صرف ادبی

حیثیت سے اہم ہے بلکہ اس حیثیت

سے بھی معتبر ہے اس کے ذریعہ جہاں

ہم مختلف شخصیتوں سے واقف ہوتے

ہیں۔

۳۔ غالب کی خطوط نگاری پر ایک جامع

نوٹ لکھتے ہوئے اردو نثر میں ان کا کیا

۱۵ مقام ہے؟

یا

مرزا فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری اور ان

کی ادبی خدمات بیان کیجئے۔

(8)

BUDC-131

(7)

BUDC-102

۷۔ خود نوشت اور آپ بیتی کے فرق کی

۱۰ وضاحت کیجئے۔

یا

اردو میں انشائیہ نگاری کے فن پر نوٹ
لکھئے۔

BUDC-102