

یا

افسانہ نگاری کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے
اس کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی مضمون

۲۰ لکھئے۔

۲۔ اردو داستانوں میں معاشرت کی عکاسی پر

۲۰ تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

یا

تقسیم ہند پر لکھے گئے اردو ناولوں کا جائزہ
لیجئے۔

(حصہ ب)

۱۵۔ افسانہ ”پوس“ کی رات“ کا جائزہ لیجئے۔

No. of Printed Pages : 7

BUDDC-101

B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)

Term-End Examination

June, 2023

BUDDC-101 : Study of Urdu Fiction

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

نوٹ :- سبھی حصوں سے سوالوں کے جواب لکھئے۔

سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ میر امن کی داستان نگاری پر مفصل روشنی

۲۰ ڈالئے۔

یا

درج ذیل اقتباس کی توضیح مع سیاق و
سباق کیجئے۔

”بلکو نے مایوسانہ انداز سے کہا، ”جی من
میں تو میرے بھی یہی آتا ہے کہ کھیتی
باڑی چھوڑ دوں۔ منی تجھ سے سچ کہتا
ہوں مگر مجبوری کا کھیال کرتا ہوں تو
جی گھبرا اٹھتا ہے۔ کسان کا بیٹا ہو کر
اب مجبوری نہ کروں گا۔ چاہے کتنی ہی
درگت ہو جائے کھیتی کا مرجانہ نہیں

یا

سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری پر ایک
مضمون لکھئے۔

۴۔ افسانہ ”کالو بھنگی“ کے مرکزی خیال کو بیان
کرتے ہوئے اس کا جائزہ لیجئے۔ ۱۵
یا

نمائندہ ترقی پسند ناول نگاروں پر ایک
نوٹ لکھئے۔

(حصہ ج)

۵۔ کرشن چندر کے حالات زندگی کو مختصراً
بیان کیجئے۔ ۱۰

گاگک کو گورے کی شکل میں دیکھا تو اس کے دل میں نفرت کے جذبات بیدار ہو گئے۔ پہلے تو اس کے جی میں آئی کہ بالکل توجہ نہ دے اور اس کو چھوڑ کر چلا جائے مگر بعد میں اس کو خیال آیا ان کے پیسے چھوڑنا بھی بیوقوفی ہے۔ کلغی پر جو مفت میں ساڑھے چودہ آنے خرچ کر دیئے ہیں، ان کی جیب ہی سے وصول کرنے چاہئیں۔ چلو چلتے ہیں۔“

بگاڑوں گا۔ جبراً..... جبراً..... کیا سوتا ہی رہے گا۔ چل گھر چلیں۔“

۶۔ پریم چند کے حالات زندگی کو قلمبند کیجئے۔

یا

درج ذیل اقتباس کے افسانہ اور افسانہ نگار کا نام بتاتے ہوئے اس کی توضیح کیجئے۔

”استاد منگو کو گوروں سے بے حد نفرت تھی جب اس نے اپنے تازہ

(8)

BUDC-131

(7)

BUDC-101

۷۔ سعادت حسن منٹو کی حیات و خدمات کو

۱۰ مختصراً بیان کیجئے۔

یا

اردو ناول پر تقسیم ہند کے اثرات کی
وضاحت کیجئے۔

BUDC-101