

No. of Printed Pages : 4

MVA-026

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND
PAINTING)**

(MADP)

Term-End Examination

June, 2023

**MVA-026 : UNDERSTANDING AESTHETICS AND
ART EDUCATION**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Weightage : 70%)

***Note :** Answer the questions as per the instructions
given in each Section.*

Section-I

***Note :** Attempt any **six** questions from the following.
Each question carries 10 marks. Answer
within **250** words of each question.*

1. Discuss Abhinavagupta's contribution in understanding Rasa.
2. What is Art ? Discuss the Vedantic understanding of art experience.

P. T. O.

3. Explain ancient Greek philosopher's views on aesthetics.
4. Distinguish art and skill. Support your answer with suitable examples.
5. Elucidate the Utpattivada of Bhatta Lollata.
6. Describe in detail aims and objectives of Art Education.
7. Write a short note on Child Art.
8. Discuss the importance of planning in Art Education.
9. Discuss the importance of free expression in art education curricula.

Section-II

***Note :** Attempt any **two** questions from the following. Each question carries 20 marks. Answer each question within **600** words.*

10. Write an essay on the different theories of Child Art.
11. Enumerate the reasons that evaluation or assessment is important part of teaching-learning process of Art Education.
12. Discuss the Rasa in contemporary aesthetical thinking.
13. Discuss the definition and nature of Aesthetics. Explain various approaches to Aesthetics.

MVA-026

कला में स्नातकोत्तर
(रेखांकन एवं चित्रकला)

(एम. ए. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

एम.वी.ए.- 026 : सौन्दर्यशास्त्र एवं कला शिक्षा का बोध

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

(भारिता : 70%)

नोट : प्रत्येक खण्ड में दिए गए निर्देशानुसार प्रश्नों के उचित उत्तर दीजिए।

खण्ड—I

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

1. रस को समझने में अभिनवगुप्त के योगदान की विवेचना कीजिए।

2. कला क्या है ? कलात्मक अनुभव के वेदांतिक बोध की चर्चा कीजिए।
3. सौन्दर्यशास्त्र पर प्राचीन यूनानी दार्शनिकों के विचारों की व्याख्या कीजिए।
4. कला तथा कौशल में अंतर स्पष्ट कीजिए। उचित उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।
5. भट्ट लोल्लट क उत्पत्तिवाद को स्पष्ट कीजिए।
6. कला शिक्षा के लक्ष्य एवं उद्देश्यों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
7. बाल कला पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
8. कला शिक्षा में नियोजन के महत्व की विवेचना कीजिए।
9. कला शिक्षा में स्वतंत्र अभिव्यक्ति के महत्व की विवेचना कीजिए।

खण्ड—II

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 600 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

10. बाल कला के विभिन्न सिद्धान्तों पर निबन्ध लिखिए।
11. कला शिक्षा की शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में मूल्यांकन महत्वपूर्ण अंग क्यों है ? उपयुक्त कारणों की गणना कीजिए।
12. समकालीन सौन्दर्य चिंतन में रस की चर्चा कीजिए।
13. सौन्दर्यशास्त्र की परिभाषा एवं प्रकृति को स्पष्ट कीजिए।
सौन्दर्यशास्त्र के विभिन्न दृष्टिकोणों की व्याख्या कीजिए।