

**COURSE CODE: OUL003**  
**Diploma in Urdu (DUL)**  
**Urdu Zaban-O-Adab Ki Tareekh**

**Total Marks-50**

**Time Duration-90 Minutes**

- (1) آریائی زبانوں کا تیسرا دور:
- (A) 400 تا 900 ہے
- (B) 600 تا 1000 ہے
- (C) 800 تا 1200 ہے
- (D) 300 تا 800 ہے
- (2) گوتم بدھا او مہاویر جین نے اپنے مذہبوں کی تبلیغ کی:
- (A) سنسکرت میں
- (B) برج بھاشا میں
- (C) فارسی میں
- (D) پالی میں
- (3) آثارالصنادید کے مصنف ہیں:
- (A) سرسید احمد خان
- (B) الطاف حسین حالی
- (C) مولوی ذکاء اللہ
- (D) محسن الملک
- (4) محمد حسین آزاد نے اپنی کتاب “آب حیات” میں اردو کو ماخوذ بتایا ہے:
- (A) سندھی بھاشا سے
- (B) ہریانوی بھاشا سے
- (C) برج بھاشا سے
- (D) پنجابی بھاشا سے

(5) محی الدین قادری زور اپنی کتاب “ہندوستانی لسانیت” میں اردو کا وطن : قرار دیتے ہیں

- (A) پنجاب کو
- (B) دہلی کو
- (C) دکن کو
- (D) ہریانہ کو

(6) دکن میں اردو ” کا مصنف ہے“ :

- (A) شوکت سبزواری
- (B) حافظ محمود خان شیرانی
- (C) مسعود حسین خان
- (D) نصیرالدین ہاشمی

(7) محمود شیرانی کے مطابق :

- (A) اردو دہلی میں پیدا ہوئی
- (B) اردو پنجاب میں پیدا ہوئی
- (C) اردو دکن میں پیدا ہوئی
- (D) اردو ہریانہ میں پیدا ہوئی

(8) مقدمہ تاریخ زبان ” اردو کا مصنف ہے“ :

- (A) مسعود حسین خان
- (B) محمود شیرانی
- (C) شوکت سبزواری
- (D) نصیرالدین ہاشمی

(9) اردو رسم الخط کا ماخذ :

- (A) دیو ناگری خط ہے
- (B) رومن خط ہے

- (C) عربی و فارسی خط ہے  
(D) بنگالی خط ہے

(10) مغل بادشاہ اورنگ زیب نے دکن پر قبضہ کیا :

- (A) 1650ء میں  
(B) 1660ء میں  
(C) 1680ء میں  
(D) 1687ء میں

(11) اردو شاعری کے باوا آدم کہلاتے ہیں :

- (A) سراج اورنگ آبادی  
(B) ولی  
(C) میر تقی میر  
(D) غالب

(12) آغا میر شاگرد تھے :

- (A) مصحفی کے  
(B) آتش کے  
(C) ناسخ کے  
(D) انشاء کے

(13) آتش شاگرد ہو گئے :

- (A) مصحفی کے  
(B) ناسخ کے  
(C) انشاء کے  
(D) میر ضمیر کے

- (14) : ”گلزارِ نسیم تصنیف ہے“
- (A) مرزا شوق لکھنوی کی
- (B) میر حسن کی
- (C) میر اثر کی
- (D) پنڈت دیا شنکر نسیم کی
- (15) خیام کی رباعیوں کا فارسی سے اردو میں ترجمہ کیا :
- (A) مصحفی نے
- (B) صفی لکھنوی نے
- (C) ظریف لکھنوی نے
- (D) ثاقب لکھنوی نے
- (16) تذکرہ ”گلشنِ بے خار“ کا مصنف ہے :
- (A) لچھمی نرائن شفیق
- (B) مصحفی
- (C) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ
- (D) میر تقی میر
- (17) ضربِ کلیم ”شعری مجموعہ ہے“ :
- (A) علامہ اقبال کا
- (B) جوش ملیح آبادی کا
- (C) پنڈت برج نرائن چکبست کا
- (D) عظمت اللہ خاں کا
- (18) میخانۃ الہام ”ہے“ :
- (A) حسرت کی غزلوں کا مجموعہ
- (B) اصغر گونڈوی کی غزلوں کا مجموعہ
- (C) شاد کی غزلوں کا مجموعہ
- (D) یگانہ کی غزلوں کا مجموعہ

(19) سب رس ”داستان لکھی گئی“ : (19)

- (A) 1600ء میں
- (B) 1635ء میں
- (C) 1610ء میں
- (D) 1620ء میں

(20) کربل کتھا ”کا مصنف ہے“ : (20)

- (A) میر حسین عطا حسین
- (B) رجب علی بیگ سرور
- (C) میر امن
- (D) فضلی

(21) بیتال پچسی ”تصنیف ہے“ : (21)

- (A) مظہر علی کی
- (B) للو لال جی کی
- (C) حیدر بخش حیدری کی
- (D) میر شیر علی افسوس کی

(22) سلک گوہر ”کا مصنف ہے“ : (22)

- (A) رجب علی بیگ سرور
- (B) رتن ناتھ سرشار
- (C) انشاء اللہ خان انشاء
- (D) مرزا ہادی رُسوا

(23) اردو میں تاریخی ناول نگار کی حیثیت سے جانا جاتا ہے : (23)

- (A) ڈپٹی نذیر احمد کو
- (B) راشد الخیری کو
- (C) مرزا ہادی رُسوا کو
- (D) عبدالحلیم شرر کو

- (24) آرائش محفل ” کا مصنف ہے“ :
- (A) بہادر علی حسینی  
 (B) حیدر بخشی حیدری  
 (C) مظہر علی خان  
 (D) لولو لال جی
- (25) داستان امیر حمزہ بشمول طلسم ہوشربا :
- (A) چھیالیس جلدوں پر مشتمل ہے  
 (B) چالیس جلدوں پر مشتمل ہے  
 (C) تیس جلدوں پر مشتمل ہے  
 (D) بیس جلدوں پر مشتمل ہے
- (26) افسانہ ”شکر گزار آنکھیں“ کا مصنف ہے :
- (A) خواجہ احمد عباس  
 (B) سعادت حسن منٹو  
 (C) حیات اللہ انصاری  
 (D) راجندر سنگھ بیدی
- (27) ناول ”فردوس بریں“ کا مصنف ہے :
- (A) مرزا ہادی رسوا  
 (B) عبدالحلیم شرر  
 (C) راشد الخیری  
 (D) ڈپٹی نذیر احمد
- (28) میدان عمل ”ناول ہے“ :
- (A) حیات اللہ انصاری کا  
 (B) عبداللہ حسین کا  
 (C) عبدالحلیم شرر کا  
 (D) پریم چند کا

(29) ناول ”خدا کی بستی“ کا مصنف ہے :

- (A) شوکت صدیقی
- (B) عبداللہ حسین
- (C) حیات اللہ انصاری
- (D) عبدالحلیم شرر

(30) ”یادگارِ غالب“ تصنیف ہے :

- (A) محمد حسین آزاد کی
- (B) شبلی نعمانی کی
- (C) حالی کی
- (D) شیفتہ کی

(31) میر نے ”ذکر میر“ لکھی :

- (A) عربی میں
- (B) اردو میں
- (C) ترکی میں
- (D) فارسی میں

(32) ڈراما ”زورِ پشیمان“ کا مصنف ہے :

- (A) اشتیاق حسین قریشی
- (B) عبدالماجد دریا بادی
- (C) محمد مجیب
- (D) عابد حسین

(33) دہلی کالج کے پہلے پرنسپل مقرر ہوئے :

- (A) جان گل کرسٹ
- (B) چارلس مٹکاف
- (C) ایچ ٹیلر
- (D) لارڈو یلز لی

- (34) فورٹ ولیم کالج قائم کیا گیا :  
 (A) 1800ء میں  
 (B) 1805ء میں  
 (C) 1810ء میں  
 (D) 1807ء میں
- (35) دارالترجمہ عثمانیہ حیدرآباد قائم کیا گیا :  
 (A) 1905ء میں  
 (B) 1910ء میں  
 (C) 1915ء میں  
 (D) 1917ء میں
- (36) سہ ماہی فکر و تحقیق جیسا معیاری رسالہ نکلتا ہے :  
 (A) انجمن ترقی اردو ہند سے  
 (B) قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان سے  
 (C) دارالمصنفین سے  
 (D) دہلی اردو اکیڈمی سے
- (37) دارالمصنفین قائم کیا :  
 (A) سید سلیمان ندوی نے  
 (B) عبدالحق نے  
 (C) علامہ شبلی نعمانی نے  
 (D) سرسید احمد خان نے
- (38) انجمن ترقی اردو ہند ایک پندرہ روزہ اخبار بھی نکالتی ہے :  
 (A) - ”ہماری زبان“ کے عنوان سے  
 (B) ”فکر و نظر“ کے عنوان سے  
 (C) - ”ہماری قوم“ کے عنوان سے  
 (D) - ”اپنی زبان“ کے عنوان سے

(39) مشاعرہ کی ابتدا ملنے لگتی ہے :

- (A) وین صدی سے 14
- (B) وین صدی سے 15
- (C) وین صدی سے 17
- (D) وین صدی سے 16

(40) سماجی ادارے قوالی کے موجد ہیں :

- (A) تان سین
- (B) امیر خسرو
- (C) فیضی
- (D) شیخ سلطان

(41) سائنٹفک سوسائٹی قائم کی :

- (A) شبلی نے
- (B) حالی نے
- (C) سر سید احمد خان نے
- (D) سید سلیمان ندوی نے

(42) دارالترجمہ عثمانیہ، حیدرآباد میں تاریخ پر کتابیں ترجمہ ہوئیں :

- (A) 95
- (B) 90
- (C) 80
- (D) 70

(43) دارالترجمہ عثمانیہ، حیدرآباد کے دفتر میں آگ لگی :

- (A) 1930ء میں
- (B) 1940ء میں
- (C) 1949ء میں
- (D) 1960ء میں

- (44) اردو کا پہلا اخبار کہلاتا ہے :  
 (A) سیدالاکبار  
 (B) دہلی اخبار  
 (C) آئینہ سکندری  
 (D) جامِ جہاں نما
- (45) جنوبی ہندوستان کا پہلا اخبار ”جامع الاخبار“ جاری ہوا :  
 (A) بنگلور سے  
 (B) مدراس سے  
 (C) حیدر آباد سے  
 (D) وشاکھا پٹنم سے
- (46) لکھنؤ کا پہلا اخبار ”لکھنؤ اخبار“ شائع ہوا :  
 (A) 1820ء میں  
 (B) 1830ء میں  
 (C) 1847ء میں  
 (D) 1860ء میں
- (47) لاہور سے ”کوہ نور“ جاری ہوا :  
 (A) 1860ء میں  
 (B) 1850ء میں  
 (C) 1855ء میں  
 (D) 1862ء میں
- (48) منشی نول کشور نے لکھنؤ سے 1958ء میں شروع کیا :  
 (A) ”اودھ اخبار“  
 (B) ”لکھنؤ اخبار“  
 (C) ”پرتاپ“  
 (D) ”بندے ماترم“

- (49) الہلال ” جاری کیا“ :
- (A) محمد علی جوہر نے
- (B) ظفر علی خاں نے
- (C) حسرت موہانی نے
- (D) مولانا ابوالکلام آزاد نے
- (50) مدینہ ” اخبار جاری ہوا“ :
- (A) لکھنؤ سے
- (B) دہلی سے
- (C) بجنور سے
- (D) میرٹھ سے