

MHD-16

स्नातकोत्तर उपाधि (एम. ए.) (MHDOL)

भारतीय उपन्यास

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

- नोट : i) खण्ड 'क' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
ii) खण्ड 'ख' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
iii) खण्ड 'ग' से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड 'क'

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (5×4=20)

1. चक्कि के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
2. नारणप्पा के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।
3. शाली का चरित्र-चित्रण कीजिए।
4. महाश्वेता देवी के लेखन के समय की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए।

5. 'मानवीनी भवाई' के मुख्य पात्र राजू के बारे में लिखिए।
6. पंडितयुगीन साहित्य की पृष्ठभूमि बताइए।
7. 'संस्कार' के कथानक का विवेचन कीजिए।

खण्ड 'ख'

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(5×10=50)

8. तकषि की रचनाएँ अपने समय एवं समाज का यथार्थ दर्पण हैं। विचार कीजिए।
9. 'चेम्मीन' में आपको सबसे ज्यादा किस चरित्र ने प्रभावित किया और क्यों?
10. 'संस्कार' के पात्रों की विश्वसनीयता का विश्लेषण कीजिए।
11. प्राणेशाचार्य की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
12. 'मानवीनी भवाई' दर्शक की दृष्टि से एक उत्तम कृति है। स्पष्ट कीजिए।
13. 'जंगल के दावेदार' के कथानक की समीक्षा कीजिए।

14. बांगला उपन्यास साहित्य में महाश्वेता देवी का क्या स्थान है?

खण्ड 'ग'

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (2×15=30)

15. 'चेम्मीन' उपन्यास की कथा लिखने के लिए तकषि ने किन्-किन् उपकरणों का इस्तेमाल किया है?

16. आधुनिक कन्नड़ साहित्य के अंतर्गत अनन्तमूर्ति के महत्व पर चर्चा कीजिए।

17. 'संस्कार' उपन्यास के सामाजिक परिवेश का विवेचन कीजिए।