MHD–07

एम. ए. हिन्दी (MHDOL)

भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

नोट: 1. खण्ड ‘क’ से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2. खण्ड ‘ख’ से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. खण्ड ‘ग’ से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—क

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5×4=20)

1. शब्द की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए।
2. वाक्य और उपवाक्य के अन्तर्संबंध को स्पष्ट कीजिए।
3. रूप-साधक और शब्द-साधक प्रत्ययों में अन्तर बताइए।
4. खंडेतर ध्वनियों से क्या तात्पर्य है?
5. भाषा शिक्षण में संप्रेषण का महत्व प्रतिपादित कीजिए।
6. ध्वनि परिवर्तन की दिशाओं का संक्षिप्त विवेचन कीजिए।
7. हिंदी की उपभाषाओं का संक्षेप में परिचय दीजिए।

खण्ड—ख

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5×10=50)

8. हिंदी, उर्दू, हिंदुस्तानी के अंत: संबंध की व्याख्या कीजिए।
9. रूपांतरण-निष्पादन व्याकरण की प्रविधि के विकास पर प्रकाश डालिए।
10. संस्कृत में कारक संबंधी विवेचन की व्याख्या कीजिए।

11. संचार साधनों के संदर्भ में सूचना समाज की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

12. महाप्राण ध्वनियों की समस्याओं की चर्चा कीजिए।

13. वाक्य स्तर पर अर्थ का विवेचन कीजिए।

14. भाषा प्रकार्य का आशय स्पष्ट करते हुए भाषा के प्रकार्यों की विवेचना कीजिए।

खण्ड—ग

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (2×15=30)

15. व्यतिरेकी विश्लेषण और भाषा दोष विश्लेषण की तुलनात्मक विवेचना कीजिए।

16. शैली विज्ञान और साहित्यिक आलोचना के पारस्परिक संबंधों को स्पष्ट करते हुए शैली विज्ञान में साहित्यक आलोचना की भूमिका की चर्चा कीजिए।

17. बहुभाषिकता और द्विभाषिकता की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।