

MHD-06

एम. ए. हिन्दी (MHDOL)

हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

नोट: 1. खण्ड 'क' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2. खण्ड 'ख' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. खण्ड 'ग' से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—क

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5×4=20)

1. रीतिकाल के नामकरण पर टिप्पणी कीजिए।

2. 'रासो साहित्य में कथानक रूढ़ि' पर टिप्पणी कीजिए।

3. निर्गुण प्रेममार्गी कविता की तीन प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

4. आलवार संत कौन थे?

5. 'उत्तर-छायावादी कविता' से क्या आशय है? स्पष्ट कीजिए।

6. भारतीय आर्य भाषा परिवार का परिचय दीजिए।

7. प्रमुख रीतिबद्ध कवियों का नामोल्लेख कीजिए।

## खण्ड—ख

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5×10=50)

8. रासो काव्य के महत्व पर विचार कीजिए।
9. रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं का परिचय दीजिए।
10. 'प्रौद्योगिकी और हिन्दी' विषय पर लेख लिखिए।
11. भारोपीय भाषा परिवार की प्रमुख भाषाओं का परिचय दीजिए।
12. प्रयोजनमूलक हिन्दी के स्वरूप और आवश्यकताओं पर विचार कीजिए।
13. हिन्दी के विकास की विभिन्न दिशाओं का विस्तृत विवेचन कीजिए।
14. आधुनिक हिन्दी आलोचक की आरंभिक स्थिति पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

## खण्ड—ग

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (2×15=30)

15. आदिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
16. हिंदी के संदर्भ में राजभाषा और राष्ट्रभाषा की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए।
17. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों की उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।